

Bruxelles, 1^{er} septembre 1999.

- A Monsieur le Ministre membre du Collège de la Commission communautaire française, chargé de l'enseignement ;
- A Messieurs les Gouverneurs de Province ;
- A Mesdames et Messieurs les Bourgmestres ;
- Aux Pouvoirs Organisateurs des établissements d'enseignement subventionnés ;
- Aux Chefs des Etablissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la

Communauté

française

Réf. HI/LZ/MC

Votre correspondante :

Michèle Carlier (02/413.23.54)

Pour Information :

- Aux Membres du service d'Inspection ;
- Aux Organisations syndicales ;
- Aux Centres PMS – I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Membres des services d'Inspection et de Vérification ;
- Aux Associations de Parents.

Circulaire d'informations générales
Septembre 1999 (1/2)

SOMMAIRE

1. Activités proposées

Info 1 : Art contemporain - *Exposition et formation*

Info 2 : Burdina Ya Laafi

Info 3 : Image des Noirs dans la culture populaire occidentale

2. Appels aux projets

Info 4: Fondation Roi Baudouin « Bienvenue »

Info 5 : Valises-écoles pour le Kosovo

3. Publications

Quatre informations

4. Calendrier

A noter dans votre agenda !

5. Talon d'inscription à la formation du 6 octobre '99 en art contemporain.

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG.

1. ACTIVITES PROPOSEES

**Info 1 : Exposition d'arts plastiques et formation en art contemporain
« Quand soufflent les vents du Sud ». Aujourd'hui, artistes de Wallonie.**

« L'art contemporain interpelle. Il irrite. Il divise. Remettant en question jusqu'aux œuvres et idées les plus avancées de l'art moderne, il est source des plus vives polémiques dans la presse et les milieux spécialisés »...

(extrait de A. Lamblin, Inspecteur.)

L'exposition « Quand soufflent les Vents du Sud ».

Annoncée dans la circulaire d'informations générales de mai 1999, cette exposition est sponsorisée par une institution bancaire. Son objectif vise à faire découvrir l'art contemporain au travers de jeunes créateurs wallons déjà renommés et à montrer la Wallonie actuelle, créative, pépinière de jeunes talents nés, habitant ou travaillant en Wallonie.

Quelques constats de base sous-tendent l'approche de l'art contemporain :

- Le décloisonnement des pratiques et expressions, de transversalité (photo, cinéma, musique, images, peinture, installation ...), interdisciplinalité.
- L'absence de courant dominant.
- La présence d'individualités fortes.
- Et la qualité du langage plastique

Peintures, sculptures, installations, vidéos, photos, gravures... déclineront aussi bien l'art conceptuel que celui, plus actuel, de l'image par les projections et la vidéo.

Publics cibles : les jeunes en général (enseignement, centres de créativité, maisons et mouvements de jeunesse...)

Les artistes exposés effectuent un travail foncièrement contemporain, actuel menant une démarche à caractère prospectif.

Les choix des œuvres ont été effectués selon le principe d'une création plurielle, il n'y a pas « un art wallon » mais des artistes plasticiens qui travaillent en Wallonie dans des genres, des styles, des techniques, des orientations multiples. L'art de Wallonie est pluriel.

L'éclectisme sur des artistes, partant des œuvres, induit des conceptions artistiques, des pratiques diverses voire antagoniste sur le plan esthétique.

La diversité montre que l'art contemporain investit tous les domaines. Les œuvres, en ce sens, apparaissent comme des portes ouvertes sur des lectures plurielles (sociales, poétiques, esthétiques, politiques, langagières ...) et sur les préoccupations des artistes aujourd'hui. Les œuvres sont porteuses de sens.

Diversité à l'encontre de toute idée d'unicité de pensée et de pratique. La richesse n'est pas dans la pensée unique.

En pratique.

dates : l'exposition se visitera du **5 décembre 1999 au 30 janvier 2000**

lieu : BBL siège de Liège, rue Georges Clémenceau, 13 à 4000 Liège et Musée de l'Art wallon, îlot St-Georges, 86, Féronstrée à 4000 Liège

entrée : gratuite

catalogue de l'exposition : contenu : préface, textes de 3 critiques d'art et 4 pages par artiste ;

prix 200 FB.

Renseignements : Mme Patricia Jason - Chambeau, relations publiques
BBL tél.04/220.25.79, fax.04/220.25.50

Dépliant disponible au tél. vert du Ministère de la Communauté Wallonie - Bruxelles :
0800-20 000

Une formation à l'art contemporain, une information concernant l'exposition.

Le Ministère de la Communauté française organise une **formation à l'art contemporain**.

Objectif ? s'adresser à un public très mélangé composé d'enseignants, d'animateurs culturel, de groupements de jeunesse ou de Centres d'expression et de créativité... réunis autour d'un même thème.

Quand ? le **mercredi 6 octobre 1999** (1 journée ou l'après-midi selon les disponibilités). Les personnes intéressées seront alors à même de servir de guide lors d'une visite de l'exposition «Vents du Sud » en décembre '99 /janvier 2000 avec les groupes dont ils ont la charge.

Lieu ? les « Ateliers d'arts contemporain » à Liège (locaux de l'Académie de Liège), 21, rue des Anglais, 4000 Liège.

Déroulement de la journée ?

- Introduction à l'art contemporain par Guy Vandeloise, professeur à l'Académie de Liège et spécialiste en Arts contemporains,
- quelques artistes qui exposent à « Vents du Sud » parleront de leur œuvre
- Claude Lorent, commissaire de l'exposition « Vents du Sud » parlera de ses critères de choix pour sélectionner les artistes exposés, du travail de ceux-ci et replacera l'exposition dans les courants d'art contemporain en CF ;

Repas de midi ? sandwiches sur place.

Inscriptions **obligatoires**, à l'aide du talon réponse à la fin de cette circulaire. A renvoyer au plus vite, le nombre de places est limité.

Attention :

- Les déplacements ne sont **pas** pris en charge par l'opérateur de la formation.

**Info 2. : Participation à l'événement culturel
« Burkan Ya Laafi »**

La présentation du patrimoine culturel vivant du Burkina Faso sera l'occasion de réaffirmer une volonté de solidarité avec le Sud, dans un contexte d'interdépendance entre l'Europe et l'Afrique.

De **mi-septembre à mi-octobre 1999**, la programmation sera ouverte au public le plus large et les écoles sont invitées à s'y associer.

Propositions d'animations musicales, de représentations théâtrales, de visites commentées, de malles pédagogiques...

Renseignements :

C.G.R.I., département Afrique
Place Saintelette, 2 à 1080 Bruxelles tél. 02/421.83.72 Fax.02/421.87.69

Asbl. Ti Suka
Allée des Frésias, 5 (bte109) à 1030 Bruxelles tél.02/672.13.01 Fax.02/672.14.39

**Info.3. : Conférence/ projection : « Images des Noirs dans la culture populaire
occidentale »**

Asbl. Coopération par l'Education et la Culture.

Dans une optique de pédagogie de la conscientisation, un ensemble de documents significatifs sont présentés pour illustrer les principaux préjugés plaqués par l'Occident sur l'humanité noire.

Participation financière : 5.000 FB.
+ mise à disposition de matériel de projection.

Renseignements :

« Coopération par l'Education et la Culture » tél.02/217.90.71 Fax.02/217.84.02 reu Joseph II,
18 à 1040 Bruxelles
ou J.P. Jacquemain (tél.02/640.78.26)

2. APPELS AUX PROJETS

**Info 4. : Fondation Roi Baudouin – Appel aux projets
« Bienvenue »**

Cet appel est destiné à tout service (public ou privé sans but lucratif) qui accueille des **personnes démunies ou fragilisées**.

Des bourses de 300.000 FB. maximum seront accordées pour améliorer les conditions d'accueil par un cadre matériel, une formation du personnel et à l'organisation du travail.

Les « citoyens-utilisateurs » seront associés à l'élaboration des projets.

Projets à introduire avant le 27 septembre 1999 auprès de Cécile Gouzée, chargée de mission, FRB, rue Bréderode, 21 à 1000 Bruxelles tél.02/511.18.40 fax.02/511.52.21

Info 5. : Projet de valises-écoles de l'UNICEF

Appel des associations de parents d'élèves UFAPEC et FAPEO afin de financer ces valises-écoles contenant le matériel (cahiers, stylos, manuels en Albanais...) nécessaire à donner des leçons à 80 enfants de l'enseignement primaire pour créer des écoles dans les **camps de réfugiés Kosovar**.

Coût d'une valise : 5.555 FB. tout don de 1.000 FB. et plus donne droit à une attestation fiscale.

Versement au compte n°210-0679042-94 Valises-écoles UNICEF-FAPEO-UFAPEC

3. PUBLICATIONS

- « Pour une culture des droits de l'enfant », par Claude LELIEVRE , Délégué général de la Communauté française aux droits de l'Enfant, rue de l'Association, 11 à 1000 Bruxelles
Prix : 500 FB.
- « Entre-vues », revue trimestrielle pour une pédagogie de la morale. N°41/42, juin '99.
Au sommaire : des outils de bricolage pour les professeurs de morale, des outils pour les droits de l'homme , des outils pour travailler avec les plus jeunes, un ouvrage de référence pour le cours de morale, des outils pour le nouveau programme du 2aire supérieur...

Diffusion- secrétariat de la rédaction :

Entre-vues c/o CAL – Brabant wallon, rue Provinciale, 11 à 1301 Wavre
tel.010/40.19.67 fax.010/41.16.37

- « Regards sur l'éducation – les indicateurs de l'OCDE » 1997 et 1998
« L'analyse des politiques éducatives » 1997 et 1998.

Internet : WWW.oecd.org

- M. LAFINEUR, Y. ROBAEY, La métropole scolaire. Plaidoyer pour une école intégrée, collection Forum pédagogique, éd. Erasme, place Baudouin Ier, 2 à 5004 Namur
tél.081/21.37.00 fax.081/21.23.72 mél. : **Erreur! Signet non défini.**

4. CALENDRIER

- Les **22 et 23 septembre'99** de 10 à 17H. : **Journées des Nouvelles Technologies'99** :
« Bibliothèques sans frontières : nouvelles technologies, culture et savoirs ».

Lieu :Espace 27 Septembre

C.L.P.C.F. tél.02/413.22. fax.02/413.22.11 mél. **Erreur! Signet non défini.**
Boulevard Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles

- Du **20 au 27 octobre '99** « **La Fureur de Lire** » sur le thème « Naissances »
Carine Lescot, Service général du Livre et des Lettres (MCF) tél.02/413.21.18

- Du **20 au 27 mars 2000** et du **19 au 26 mars 2001** se dérouleront les 2 prochaines **semaines de la langue française** qui mettront « **la langue française en fête** ». Nathalie Marchal, Service de la langue française (MCF) tél.02/413.29.26
- Vous avez **jusqu'au 30 juin 2000** pour envoyer vos vidéogrammes à la 3^e édition du **concours de vidéos amateurs: « La ville est à nous » / « Regards sur le monde »**. Ce concours organisé par le Service général de la Jeunesse et de l'Education permanente, vous était déjà annoncée dans la circulaire d'informations générales d'avril 1999. Il a adapté ses dates à celles du festival « Filmer à tous prix » qui se déroulera à Bruxelles, au Botanique, du 20 au 28 octobre 2000. Aussi, vos candidatures et vos réalisations sur bande-vidéo doivent être transmises le plus tôt possible et en tous cas avant le **30 juin 2000** à
Patricia Gérimont, Service de l'Education permanente
Ministère de la Communauté française,
boulevard Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles
Tél.02/413.25.27 Fax.02/413.30.63 mél. **Erreur! Signet non défini.**

5. TALON D'INSCRIPTION A LA FORMATION DU 6 OCTOBRE '99 EN ART CONTEMPORAIN

A renvoyer au plus vite (le nombre de places étant limité) à

Monsieur Henry Ingberg,
Secrétaire Général du Ministère de la Communauté française,
Bureau 6B046
Boulevard Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles

Nom(s) :

Prénom(s) :

Fonction :

Etablissement d'enseignement :

Adresse privée :

Désire(nt) participer à la formation du 6 octobre 1999 à Liège ; nombre de personnes :

Signature du demandeur de la formation: