

Objet : 24 octobre 2003 : Journée des Nations unies,
Journée universelle des Enfants

Réseaux : Tous
Niveaux et services : FOND / SEC
Période : Année scolaire 2003/2004
CIRCULAIRE N° 166 du 3 novembre 2003

A Monsieur le Ministre, membre du Collège de la
Commission communautaire française, chargé de l'enseignement ;
A Madame la Gouverneure et Messieurs les
Gouverneurs de Province ;
A Mesdames et Messieurs les Bourgmestres et Echevins de l'Instruction
publique ;
Aux Chefs des établissements et aux Directeurs d'enseignement
maternel, primaire, fondamental et secondaire, ordinaire et spécial,
organisés par la Communauté française ;
Aux Pouvoirs Organisateurs, aux Chefs d'établissements et aux
Directeurs d'enseignement maternel, primaire, fondamental et
secondaire, ordinaire et spécial, subventionnés par la Communauté
française ;
Aux membres des services d'inspection de l'enseignement maternel,
primaire, fondamental et secondaire, ordinaire et spécial organisés ou
subventionnés par la Communauté française ;

Pour information :

Aux Directions des Centres P.M.S. organisés ou subventionnés par la
Communauté française ;
Aux Associations de Parents.

Autorités : Min **Signataire(s) :** Jean-Marc Nollet et Pierre Hazette
Gestionnaires : Cabinet des Ministres
Personne(s)-ressource(s) :
Référence facultative :

Renvoi(s) :
Nombre de pages : - texte : 2 p. - annexes : une brochure
Téléphone pour duplicata : Agers : 02/213.59.11 internet : www.agers.cfwb.be
Mots-clés : Unicef / Journée universelle des Enfants / Nations Unies

Bruxelles, le 3 novembre 2003

Pour l'enseignement fondamental ordinaire, le numéro 166 a été attribué à cette circulaire

Objet : Journée des Nations Unies - Journée universelle de l'Enfant

Comme chaque année, le 24 octobre a marqué la Journée des Nations Unies et la Journée universelle de l'enfant. A cette occasion, les Nations Unies ont demandé à tous les citoyens du monde de réfléchir et d'agir sur un thème universel dans le cadre de la Communauté internationale. Ce travail de réflexion est proposé aux écoles à travers un dossier pédagogique.

Cette année, le thème proposé est relatif à la traite des êtres humains et plus particulièrement celle des enfants.

La brochure présentée par l'UNICEF invite tous les enseignants à participer à la campagne éducative sur le thème du travail des enfants.

Cette exploitation des enfants, honte de l'humanité, concerne des millions d'enfants dans le monde. Et pourtant des solutions existent et sont mises en œuvre.

Par le biais de documents pédagogiques, UNICEF Belgique invite les élèves à s'informer, à réfléchir et à réagir sur ce sujet qui nous concerne tous. La campagne « grand public » sur la traite d'enfants permettra aux élèves de s'informer et de réagir sous forme d'actions comme la pétition. Ces pétitions doivent être renvoyées à UNICEF Belgique avant la fin du mois de décembre.

*Comité belge pour l'UNICEF
avenue des Arts 20
1000 Bruxelles*

*Tél. : 02/230.59.70 - Fax. : 02/230.34.62
E-mail : info@unicef.be*

*Centre d'information des Nations Unies
rue Montoyer 14
1000 Bruxelles*

*Tél. : 02/289.28.90 - Fax. : 02/502.40.61
E-mail : unic@unbenelux.org*

Par ailleurs, en annexe à la présente, est jointe une brochure d'information relative à un kit pédagogique consacré au travail des enfants, kit mis au point par l'Organisation Internationale du Travail- Programme international pour l'élimination du travail des enfants. Ce kit est disponible gratuitement sur le site internet de l'O.I.T (www.ilo.org/public/french/standards/ipecc/index.htm).

Nous vous remercions de l'attention que vous accorderez à la présente.

Pierre HAZETTE,
Ministre de
l'Enseignement
secondaire
et de l'Enseignement
spécial

Jean-Marc NOLLET,
Ministre de l'Enfance, chargé
de l'Enseignement
fondamental, de l'Accueil et
des Missions confiées à
l'ONE.

Organisation
Internationale
du Travail

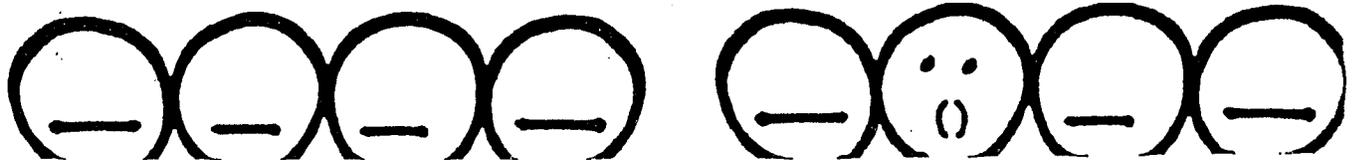


Programme international
pour l'élimination
du travail des enfants

SCREATCH

Halte aux travail des enfants!

La défense des droits des enfants
par l'éducation,
les arts et les médias



L'esprit du programme SCREAM

L'IPEC a lancé une nouvelle initiative axée sur l'éducation et la mobilisation sociale, "SCREAM Halte au travail des enfants !", en vue d'aider les éducateurs du monde entier à renforcer la compréhension et la sensibilisation des jeunes face au travail des enfants. SCREAM (Supporting Children's Rights through Education, the Arts and the Media) a pour objectif de promouvoir les droits des enfants par l'éducation, les arts et les médias ; il témoigne également de la souffrance silencieuse des enfants travailleurs et de la nécessité de leur donner les moyens de s'exprimer. Grâce à des méthodes pédagogiques novatrices et créatives, le programme SCREAM vise à informer les enfants et les adolescents sur le monde qui les entoure et ses injustices, en mettant l'accent sur le travail des enfants, afin qu'ils puissent en retour s'exprimer au nom des enfants travailleurs partout dans le monde.

Les jeunes doivent se doter des capacités sociales, personnelles et de communication qui leur permettront de s'insérer dans une société hétérogène et multiculturelle, et un marché du travail très compétitif. Ils doivent prendre conscience qu'ils sont citoyens d'un monde où la justice sociale n'a pas forcément cours. Comme toute entité, ils ont un rôle à tenir pour garantir le respect des droits fondamentaux de l'homme à travers le monde et s'assurer que le partage plus équitable des richesses profite à tous et non pas seulement à une élite ou aux pays développés. Cette initiative s'adresse surtout aux enfants travailleurs dont la participation est le garant de la réussite de SCREAM.

Le programme éducatif SCREAM présente aux jeunes la complexité du travail des enfants et les aide à canaliser leur énergie créative de façon positive et constructive en vue d'élaborer des réponses pertinentes. L'objectif est de susciter au fil du temps la création d'un mouvement social international visant à restituer aux enfants leur droit à l'éducation.

Le pouvoir du théâtre

Tout au long de l'histoire de l'humanité, le théâtre a joué un rôle prépondérant et influent en dressant un portrait de la société et de son évolution. Scrutant la condition humaine à travers les époques, il est, sous toutes ses formes, un art populaire qui a pour vocation d'éduquer, d'informer et de divertir son auditoire. Il permet aux individus d'évoluer de leur propre chef et de venir en aide aux autres. Il constitue une excellente méthode d'apprentissage pour les enfants et les adolescents, combinant des activités ludiques et des activités visant à développer la confiance en soi, la mémoire, l'autodiscipline et l'estime de soi.

Grâce aux modules Expression scénique et Jeux de rôle, le programme SCREAM utilise les arts pour permettre aux enfants d'explorer leurs sentiments, d'exprimer leurs émotions et de transmettre leurs messages à la communauté tout entière. Pour véritablement cerner l'horreur quotidienne qu'endurent les enfants travailleurs, il faut atteindre les individus au plus profond d'eux-mêmes. Avec l'aide et les conseils des éducateurs et d'autres acteurs communautaires, les enfants acquièrent les compétences et la confiance nécessaires pour créer et jouer leur propre pièce de théâtre en tenant compte de leur environnement social et culturel, et de leurs propres langues et dialectes.

Le programme SCREAM

Le programme éducatif SCREAM est composé de 14 modules éducatifs et d'un guide d'utilisation. Les modules sont flexibles et ils ont été conçus comme des "unités de construction" censées s'adapter aux multiples contraintes, temporelles et financières, auxquelles les éducateurs peuvent être confrontés.

Les modules s'appuient fortement sur les arts visuels, la littérature et le théâtre pour renforcer la compréhension des enfants vis à vis du problème posé par le travail infantile et pour mettre à leur disposition des moyens d'expression efficaces. L'objectif est de dépasser le cadre académique et intellectuel pour aller puiser la créativité et l'émotion au plus profond de chaque enfant. Il ne faut pas négliger l'intérêt de ces méthodes qui contribuent au développement personnel, éducatif et social des enfants.

Le programme sera mis à la disposition des éducateurs du monde entier par le biais d'Internet dans un format téléchargeable ; une version imprimée sera également disponible sous la forme d'un coffret incluant une vidéo pédagogique et un CD-Rom du catalogue de la photothèque de l'IPEC. Il a été conçu dans une optique internationale. Les modules obéissent à plusieurs critères clés ; ils doivent être :

- utilisables par l'ensemble des éducateurs à travers le monde ;
- utilisables dans différents contextes éducatifs ;
- d'un accès et d'une utilisation faciles ;
- rédigés dans un format et une langue accessibles et pratiques.



Les thèmes des modules



Informations de base

Ce module contient les données de base sur le travail des enfants ; il explique aux enfants l'ampleur et la complexité du problème de façon simple et fournit les statistiques, les faits et chiffres sur le sujet.

Collage

Ce module permet de réaliser deux collages : un sur le thème classique de la commercialisation et le second sur le travail des enfants. Il stimule l'expression visuelle et artistique et montre le peu d'intérêt des médias pour le vaste problème du travail des enfants.



Recherche et information

Ce module propose des informations additionnelles sur le travail des enfants, incluant les conventions internationales pertinentes, et il approfondit le sujet.

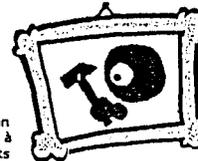


Entretiens et enquêtes

Ce module permet d'apprendre comment mener une enquête et interroger les personnes concernées par le travail des enfants. Il favorise le processus d'intégration au sein des communautés et avive l'intérêt sur le problème. Il propose des techniques d'interview et encourage la recherche sur les actions menées par d'autres intervenants dans différents secteurs de la société et de l'économie.

La photographie

Ce module sert à dresser le portrait d'enfants travailleurs en se fondant sur une ou plusieurs photographies. Il personnalise le problème, renforce la prise de conscience émotionnelle du fléau, éveille un sentiment de responsabilité vis à vis du sort réservé à ces enfants et s'intéresse aux moyens de changer les choses dans la société.



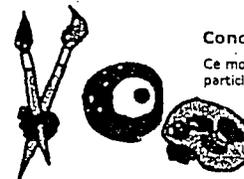
Jeux de rôle

Ce module permet d'endosser le rôle d'enfants travailleurs et d'intervenants (parents, employeurs, fonctionnaires). Il permet aux enfants de se familiariser avec le rôle joué par le théâtre dans l'éducation et il prend le prétexte d'exercices théâtraux pour lever l'inhibition des enfants afin qu'ils se glissent plus facilement dans la peau d'enfants exploités.



Concours artistique

Ce module permet de participer ou d'organiser un concours artistique sur le thème du travail des enfants. Il stimule l'expression artistique et renforce l'intégration et la sensibilisation de la communauté.



Création littéraire

Ce module permet d'inventer une histoire sur un thème simple puis de l'étoffer. La même technique est appliquée à l'écriture d'une histoire sur le travail des enfants. Ce module permet de stimuler l'expression littéraire et offre un moyen d'exprimer les sentiments les plus intimes sur le travail des enfants. Il développe également des capacités littéraires et de communication.



Débats Ce module apprend à mener un débat public sur un problème lié au travail des enfants. Il s'inspire des expériences acquises dans le cadre d'autres modules, notamment de ceux intéressants la recherche et l'information, la création littéraire et les jeux de rôle. Il développe la capacité à s'exprimer en public, à participer à des débats et à communiquer.

Médias Ce module sert à mieux comprendre l'univers des médias. Il apprend à prendre contact avec les médias en vue d'amener le problème du travail des enfants sur le devant de la scène. Il permet d'apprendre à rédiger un communiqué de presse, à assurer la publication, et à préparer un entretien radiophonique ou télévisuel.

Expression scénique Ce module se penche sur l'élaboration et la représentation d'une pièce de théâtre sur le travail des enfants. Il stimule l'expression artistique et constitue un exutoire permettant aux enfants de s'exprimer de façon articulée. Il est une plate-forme favorisant l'intégration et la sensibilisation communautaires.

Monde du travail Ce module permet de mieux comprendre les rouages du monde du travail. Il prône le tripartisme et contribue au renforcement de son impact dans le processus de développement social. Il aborde le rôle joué par différents secteurs de la communauté et leurs différentes interactions au bénéfice de la société.

Intégration communautaire L'objectif clé de ce module est de stimuler l'intérêt et la participation des communautés extérieures au projet sur le travail des enfants. Il renforce le rôle des enfants comme agents de la mobilisation sociale et du changement.

L'éducation : un investissement doublement gagnant

L'éducation est associée à la réduction de la pauvreté, l'arme privilégiée de la lutte engagée par l'IPEEC contre le travail des enfants. L'accès à l'éducation de base est un droit de l'homme fondamental dont sont privés des millions d'enfants : de ce fait, ils sont inexorablement entraînés dans la spirale de la pauvreté et du désespoir. La pauvreté est à la fois une cause et une conséquence du travail des enfants. L'éducation est le meilleur moyen de briser ce cercle vicieux et elle est l'élément central de tout programme durable d'éradication du travail infantile en reconnaissant à tous les enfants un droit fondamental à être scolarisés, en éduquant leurs parents et leurs communautés et en renforçant la sensibilisation aux droits des enfants dans le cadre plus vaste des droits de l'homme. De la sorte, les enfants sont amenés à jouer un rôle plus actif dans la société et à prendre en main leur destin et celui de leurs semblables; ils ne sont plus perçus par le reste de la société comme un groupe passif devant être protégé.

L'IPEEC espère également associer les institutions de l'enseignement supérieur aux activités du programme SCREAM. Les étudiants et les enseignants de disciplines telles que les droits de l'homme et les études sur le développement, les études sociales et l'anthropologie sociale, les médias et le journalisme et la formation des enseignants, ont un rôle important à jouer; ils peuvent apporter leur éclairage et mettre leurs compétences au service des objectifs du programme SCREAM en vue de changer les comportements et la structure de la société.

Ralliement de la communauté tout entière

Une des caractéristiques clés du programme SCREAM tient à sa globalité et à la participation de tous les acteurs de la communauté. Le modèle de base s'inspire de la structure tripartite et des activités de l'OIT. Le tripartisme fait référence à la relation particulière qu'entretiennent les partenaires sociaux au sein de l'OIT; celle-ci permet aux travailleurs, aux employeurs et aux gouvernements de collaborer à l'élaboration de normes intéressant le lieu de travail et à la protection des droits des travailleurs dans le monde entier. Le modèle SCREAM prône la participation des acteurs clés de l'ensemble des activités éducatives, incluant en particulier les gouvernements et les autorités locales, les syndicats, les organisations d'employeurs, les institutions académiques, les ONG, les enseignants, les parents et les familles.

L'IPEEC

L'IPEEC est un programme spécifique de l'OIT, Institution spécialisée des Nations Unies s'intéressant au monde du travail et à la promotion de la justice sociale. Il oeuvre à l'élimination du travail des enfants en renforçant la capacité des Etats à lutter contre les problèmes particuliers qu'ils rencontrent et en contribuant au mouvement international de lutte contre le travail des enfants.

Programme international pour l'abolition du travail des enfants (IPEEC)
Bureau International du Travail (BIT)

4, Route des Morillons • CH-1211 Genève 22, Suisse
Tel: 00.41.22.799.77.47 • Fax: 00.41.22.799.81.81
Courrier électronique : scream@ilo.org

Site Web: www.ilo.org/public/french/standards/ipeec/index.htm

Halte au Travail des Enfants **X**

SCREAM – Halte au travail des enfants!

Qu'est-ce que le travail des enfants?

Les jeunes en tant que moteur du changement

