

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
 - Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.
- Pour Information :
- Aux Membres du service d'Inspection ;
 - Aux Associations de Parents.

Circulaire n° 00948
HI/LZ/EF/GD/

du 02/09/2004

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES **Septembre 2004**

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Info. 1 : Onzième édition du Festival des cinémas documentaires "Filmer à tout prix"
Info. 2 : Exposition « De villa en villae »: la campagne gallo-romaine du 1^{er} au 4^{ème} siècle
Info. 3 : « Onze débardeurs » d'Edward Bond (pièce de théâtre et animations)
Info. 4 : Théâtre en animation présente « Chacun sa chance »
Info. 5 : Les ateliers pédagogiques du Musée royal de l'Afrique centrale (Tervuren)
Info. 6 : Le Salon de l'Éducation et du Livre de Jeunesse
Info. 7 : Journée « Le monde en jeux » à l'ULB (Campus de Parentville, Charleroi)

FORMATION - ORIENTATION

- Info. 8 : Atelier d'écriture de textes pour adolescents
Info. 9 : Module de formation à la pédagogie du Patrimoine et de ses métiers

CONCOURS

- Info. 10: Projet « Défi-lecture »
Info. 11 : Le Prix des Lycéens

PUBLICATIONS

- Info. 12 : Inventaire 2004-2005 des Formations en Éducation à l'Environnement
Info. 13 : La Cinémathèque de la Communauté française propose aux enseignants ses catalogues de vidéos et de cd-roms
Info. 14 : « Décor et des gens », une publication de la collection des « Polyptyques de la Créativité »

DIVERS

- Info. 15 : Le site internet de la Maison de l'eau et de la Vie

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1

La onzième édition du Festival des cinémas documentaires "Filmer à tout prix" est annoncée !

Le Centre du Cinéma de la Communauté française de Belgique et le GSARA organisent cette onzième édition, l'occasion de découvrir ou redécouvrir une centaine de films, en compétition et hors compétition, représentatifs de la multiplicité des écritures documentaires. Cette manifestation donne à voir ou à revoir des films belges et étrangers qui abordent les réalités du monde dans la pluralité des regards, des analyses et des engagements, sous des formes et des écritures inventives et novatrices.

Un de ses principes est de confronter les films belges et étrangers dans une programmation riche afin de mettre en valeur de façon critique notre patrimoine cinématographique en même temps que de faire connaître, par des rétrospectives, des coups de cœur et des sélections thématiques, les œuvres majeures des « cinémas des réalités ».

« Filmer à tout prix » est un lieu de découverte et de débat, réunissant réalisateurs, producteurs, ateliers d'accueil et de production, étudiants et cinéphiles, autour d'un cinéma libre, artisanal, à production légère

Dates : du 23 au 28 novembre 2004 à Bruxelles.

Informations :

-Service général de l'Audiovisuel et des multimédias

Courriel : daav@cfwb.be

Serge Meurant T/ 02 413.22.39 ou 02 413.22.72

Courriel : serge.meurant@cfwb.be

Site : www.cfwb.be/av

-Gsara

Pierre-Yves Vandeweerd T/02 250.13.25 ou 02 218.58.85

Courriel : pierre.yves@gsara.be

A visiter : le site du festival www.fatp.be

•••

Info.2

« De villa en villae. La campagne gallo-romaine du 1^{er} au 4^{ème} siècle. ».

Cette association propose une promenade dans nos campagnes à l'époque romaine. Vous percevrez les différents aspects d'une villa gallo-romaine grâce à une scénographie interactive et dynamique (maquettes, reconstitutions, manipulations...).

Cette manifestation se déroule en parallèle à l'Espace gallo-romain d'Ath et à l'Espace archéologique Saint-Pierre de Namur jusqu'au **29 mai 2005**. Une occasion rêvée de parcourir la campagne romaine avec les élèves de l'enseignement primaire ou secondaire.

NB : les organisateurs proposent aux enseignants de venir faire la découverte concrète des différentes activités pédagogiques liées à cette exposition le mercredi 22 et le samedi 25 septembre 2004 de 14h à 18h à Ath et à Namur (sur réservation).

Informations :

Espace gallo-romain (Catherine Denauw)

Rue de Nazareth, 2 à 7800 Ath

T/ 068 26.92.33 ou 068 26.92.35

Courriel : espace.gallo-romain@ath.be

•••

Info.3

Théâtre à l'Espace Senghor : « Onze débardeurs » d'Edward Bond

« Onze débardeurs » raconte l'histoire d'un adolescent aux prises avec l'autorité. La pièce décrit ce qui se passe quand l'autorité se confronte à l'incontrôlable. Cette histoire est inspirée d'un fait divers. Philip Lawrence, proviseur dans une école à difficultés, renvoya une soixantaine de ses élèves. Il était reconnu pour ses qualités de bon proviseur. Un jour, la violence revint...

La pièce aborde les thèmes de l'attachement, la responsabilité du lien qui nous unit à l'autre et du rejet. Le rapport de force mis en œuvre par les personnages révèle un problème fondamental : l'ignorance de leur situation.

Les animations sont mises en parallèle avec l'élaboration du spectacle. Elles sont destinées à des participants de l'enseignement secondaire ou supérieur. Trois formules sont possibles.

Les groupes choisissent la / les formule(s) qui leur convient

- l'animation théâtrale en classe en amont (2 heures); max. 30 pers.

- ou : répétitions ouvertes : accueil de la classe au théâtre pendant les répétitions (2 h) ; max. 30 pers

- et/ou : rencontre avec l'équipe juste après la représentation (1h15 spectacle + 1h rencontre)

Informations :

Centre culturel « Espace Senghor » (Caroline Kahn)

Chaussée de Wavre, 366 à 1040 Etterbeek

T/ 02 230.31.40 – F/02 230.32.45

•••

Info.4

« Chacun sa Chance »

« Théâtre en animation » propose une dynamique nouvelle dans la pratique du théâtre à l'école.

Le projet est destiné aux élèves de l'enseignement secondaire, et se déroule en 2 parties :

- une animation de 45 minutes par groupe d'une trentaine, donnée par chacun des comédiens, composée d'exercices et d'improvisations concernant la thématique du spectacle.

- après une courte pause, une représentation de la pièce « Chacun sa Chance » (+/- 55 minutes), suivie d'un court échange d'idées.

Coût : 5 euros par élève, avec un minimum de 100 élèves et un maximum de 150.

Informations :

Asbl Théâtre en animation (Jean-François Noville)

Rue du Sceptre, 78 à 1050 Bruxelles

T/F 04 343.29.26

Gsm : 0486/83.45.80

Courriel : theatreenanimation@skynet.be

Voir aussi le site www.cfwb.be/culture-enseignement/pg01.asp

•••

Info. 5

Les ateliers du Musée royal de l'Afrique centrale

Le Musée royal de l'Afrique centrale propose des ateliers pour tous les âges, de la 2^{ème} maternelle à la 6^{ème} secondaire. Selon la thématique de l'activité, les participants découvrent tels ou tels aspects de la collection, qu'ils relient avec l'Afrique d'aujourd'hui. Les thèmes

prédominants sont la diversité du continent et la place de l'Afrique dans les relations Nord-Sud.

Il s'agit toujours d'impliquer les participants. En les plongeant dans des situations interactives ou en les faisant discuter, le guide ou l'animateur suscite chez eux une plus grande ouverture vis-à-vis des cultures non occidentales.

Informations :

Service Education et Culture T/ 02 769 52 00

Courriel : ndevlee@africamuseum.be

Site : www.africamuseum.be

•••

Info. 6

11ème Salon de l'Education et du Livre de Jeunesse

Ce salon a lieu à Namur du 20 au 14 octobre 2004

Des détails dans la Circulaire du mois d'octobre

Informations :

www.saloneducation.be

www.livrejeunesse.be

•••

Info. 7

Journée « Le monde en jeux », à l'ULB-Campus de Parentville

L'Université libre de Bruxelles et la Maison des Associations proposent, la grande fête « Le monde en jeux ».

Lors de cette journée, une cinquantaine d'associations, ludothèques, centres culturels, ambassades, clubs de jeux, équipes de recherche, etc. seront réunis sur le campus de Parentville pour proposer à tous des animations autour de jeux venus de Turquie, du Togo, du Maroc, de Chine, du Japon, d'Angleterre, de France etc.

Des jeux nés au 20^e siècle, au Moyen-Age ou pendant l'Antiquité. Des jeux de damier, de rue, de coopération, d'esprit. Chacun pourra jouer notamment, à l'awalé, aux mancalas, aux dames chinoises, à l'Othello, aux dominos, aux échecs, aux dames, aux Chiffres et lettres, à Pyramide, au casse-tête de Sam Loyd, au ruban de Möbius, aux ponts de Königsberg, etc.

Aussi au programme :

-animations et ateliers pour tous (y compris les plus petits avec de la psychomotricité)

-l'exposition du Conseil de la Jeunesse d'expression française (CJEF), « Les artistes jettent l'encre », qui invite les artistes à réagir au racisme et à la xénophobie.

-un concours pour les 6-12 ans doté de nombreux prix.

Date : dimanche 12 septembre de 11h à 17h.

Lieu : Campus de Parentville Rue de Villers 227 à 6010 Charleroi

Informations :

Campus de Parentville

RUE DE VILLERS 227 -6010 CHARLEROI

T/ 071 60 02 06 - F/071 60 02 05

Courriel : wallonie@ulb.ac.be

Site : <http://www.ulb.ac.be/ulb-wallonie>

FORMATION - ORIENTATION

Info.8

Atelier d'écriture de textes pour adolescents

L'Asbl Promotion Théâtre et le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles organisent un atelier d'écriture de textes pour adolescents. Ce stage animé par Luc Dumont est destiné aux adultes et aux adolescents de plus de 16 ans.

Dates : le weekend du 9 au 10 octobre 2004

Informations :

Promotion Théâtre - Espace culturel provincial

Place de la Hestre, 19 à 7170 Manage

T/ 064 237 840

F/ 064 237 849

Courriel : - PTh@freeworld.be

Site internet : www.promotion-theatre.org

•••

Info.9

Module de formation à la pédagogie du Patrimoine et de ses métiers

Emanation de l'Institut du Patrimoine wallon (IPW), le Centre de perfectionnement aux métiers du Patrimoine dispense des stages de perfectionnement aux artisans et professionnels du secteur du Patrimoine.

Depuis 2001, l'IPW organise aussi au Centre de la Paix-Dieu des classes d'éveil aux métiers du Patrimoine à destination des élèves du premier degré d'observation. Ce programme sensibilise les adolescents au Patrimoine architectural, aux professions liées à la restauration et revalorise les métiers traditionnels du bâtiment auprès des jeunes.

Suite au succès rencontré par les classes d'éveil (plus de 2000 élèves de 12 à 15 ans et 300 enseignants accueillis en trois ans), l'IPW a décidé de s'adresser en outre directement aux futurs enseignants et professeurs en fonction en Wallonie. Un module de formation à la pédagogie du Patrimoine et de ses métiers, d'une ou deux journées, dispensé par des historiennes de l'art agrégées et des artisans spécialisés en restauration, leur est proposé. Cette formation fournit les clés de lecture du Patrimoine et de ses métiers, moyen efficace pour atteindre les objectifs généraux de l'enseignement. L'ensemble des frais liés au module de formation est pris en charge, durant l'année scolaire 2004-2005, par l'IPW.

Disponible sur demande :

la plaquette de présentation du module de formation à la pédagogie du Patrimoine et de ses métiers . Cette brochure a été conçue pour donner un aperçu de ce programme et de ses modalités d'organisation.

Informations :

Centre de perfectionnement aux métiers du Patrimoine (Muriel De Potter)

Rue Paix-Dieu, 1b à 4.540 Amay

T/085 41.03.55

Courriel : info@paixdieu.be

Site : www.paixdieu.be

CONCOURS

Info.10

Défi-lecture

Le projet Défi-lecture est né de la volonté de renforcer le plaisir de la lecture et de l'écriture entre des jeunes des Ardennes françaises et de la Communauté française de Belgique. Chaque année scolaire, une nouvelle sélection de dix livres est proposée aux écoles participantes. À partir des lectures de ces livres, les élèves préparent six « épreuves » qui, après sélection au sein de l'établissement, seront adressées aux autres écoles participantes du secteur. L'ensemble des épreuves est ainsi échangé entre novembre et juin. Ces épreuves constituent la base d'une coopération entre des établissements situés de part et d'autre de la frontière.

En fin d'année scolaire, des rencontres entre les classes participantes françaises et belges sont prévues. L'une d'entre elles a lieu chaque année au Centre culturel de Doische qui rassemble plus de 1000 élèves. Ces derniers ont l'occasion de participer à des ateliers, animations conçus autour de leur lecture.

Comment participer et s'inscrire?

Toutes les écoles fondamentales organisées ou subventionnées de la Communauté française de Belgique situées dans les arrondissements de Philippeville, Thuin, Dinant, Neufchâteau, Virton, Namur et Charleroi peuvent s'adresser au Centre culturel de Doische avant le 20 septembre 2004. (pour l'année scolaire 2004-2005).

Public concerné : 3e, 4e, 5e et 6e primaires, des arrondissements de Philippeville, de Thuin, de Dinant, de Neufchâteau, de Virton, de Namur et de Charleroi.

Informations :

Centre culturel de Doische.

Rue Martin Sandron, 124 - 5880 Doische

T/ 082 21.47.38 – F/ 082 67.91.27

Courriel : centre.culturel.doische@skvnet.be



Info. 11

7e édition du Prix des Lycéens

Le Prix des lycéens entame sa septième édition. Ce prix littéraire offre aux élèves de 5^e et 6^e années de l'enseignement secondaire l'occasion d'élire leur livre favori parmi six romans belges contemporains.

Concrètement, le professeur propose à sa classe un contrat de lecture par lequel chacun s'engage à lire les titres en compétition entre septembre 2004 et avril 2005. En prolongement des lectures, travaux littéraires ou créatifs, débats, échanges de correspondance et rencontres avec les écrivains se succèdent tout au long de l'année scolaire, conformément aux objectifs des programmes de français.

La dernière édition du prix a rassemblé près de 2000 élèves de toute la Communauté française. À l'issue de l'opération, 90% d'entre eux ont affirmé avoir éprouvé un réel plaisir à participer à cette belle aventure littéraire et humaine.

La formule vous intéresse ? Contactez-nous pour recevoir un dossier d'information complet. Attention, vu le succès croissant du Prix des lycéens et dans l'intention d'en maintenir le caractère convivial, les inscriptions sont limitées et clôturées le vendredi 1^{er} octobre 2004.

Renseignements et inscriptions:

Prix des lycéens / Cellule Culture-Enseignement

Ministère de la Communauté française

Bd Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles

T/ 02 413 31 88 (excepté le mercredi)
Courriel : marie-laurence.deprez@cfwb.be
Site : <http://www.prixdeslyceens.cfwb.be>

PUBLICATIONS

Info. 12

Inventaire des Formations en Education à l'Environnement

Le « Réseau Idée » vient de sortir son Inventaire des Formations en Education à l'Environnement (ErE) .

Un répertoire d'une cinquantaine de formations francophones est disponible gratuitement sur demande. Elles sont :

- spécifiques à l'ERE et à l'Environnement
- de quelques jours ou de plus d'une année
- consacrées à l'animation nature, au compostage, aux jeux, au développement durable, à la bio-construction, à la concertation, aux économies d'énergie, à la communication en environnement, au vélo, à la gestion de l'environnement, à l'éco-consommation au bureau ou à la maison.
- proposées par différents organismes en Belgique et à l'étranger destinées aux jeunes, aux adultes, aux acteurs de l'éducation .

Informations :

Réseau Idée Asbl
T/ 02 286.95.70 – F/02 286.95.79
Courriel : info@reseau-idee.be
Site web : www.reseau-idee.be

Info.13

La Cinémathèque de la Communauté française propose aux enseignants ses catalogues de vidéos et de cd-roms

Ces catalogues renseignent sur les documents que peuvent emprunter gratuitement les enseignants et les établissements scolaires organisés ou subventionnés par la Communauté française. Plus de 1.600 titres sont disponibles en vidéo (dont une série d'émissions TV « C'est pas sorcier »).

Informations :

Cinémathèque de la Communauté française (ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h)
Rue Adolphe Lavallée 37-39 à 1080 Bruxelles
T/02 413 37 53 – F/02 413 37 78
Courriel : cinematheque@cfwb.be

Info.14

« Décor et des gens » : une publication de la collection des « Polyptyques de la Créativité »

Dans le cadre de la collection des « Polyptyques de la Créativité », le nouveau titre édité « Décor et des gens » est consacré à une expérience photographique originale, menée par le CEC « Caj-Mir » de Boussu.

Dans le prolongement d'un travail de mémoire sur leur région, des enfants se sont appropriés l'œuvre du photographe Ghisoland, actif au Borinage avant les années 1940, pour dresser une galerie de portraits photographiques de leur contemporains. S'inspirant de la démarche

du photographe de Frameries, ils ont conçu un décor à l'ancienne qu'ils ont planté en différents endroits de la Commune invitant leurs concitoyens à se faire tirer le portrait et s'initiant ainsi au langage de l'image et de la photographie. Cette publication est une initiative du secteur des Centres d'expression et de créativité visant à mettre en valeur des actions originales et de qualité dans le champ de la créativité.

Dans le cadre de ces recherches, le Centre d'Expression et de Créativité « Caj-Mir » a utilisé différentes ressources culturelles du Hainaut, notamment en s'inspirant du site du Grand Hornu pour la réalisation du décor et en visitant le Musée de la photographie de Mont-sur-Marchienne dans l'optique de découvrir les pratiques et l'histoire de ce médium.

Les photographies réalisées, par les enfants, « à la manière de Ghisoland » seront exposées sur le site du Grand Hornu du 10 au 19 septembre 2004, dans le contexte des journées du patrimoine. En décembre 2004, le Théâtre de Namur présentera une partie de ces recherches en parallèle avec une exposition de Norbert Ghisoland.

Informations :

Ministère de la Communauté française/ Direction générale de la Culture/ Service de l'Éducation permanente et de la Créativité/ Secteur des Centres d'Expression et de Créativité (CEC)

Boulevard Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles

T/02 413 20 41

Courriel : michele.minne@cfwb.be

DIVERS

Info. 15

Le site Internet de la Maison de l'Eau et de la Vie

Ce site est accessible à toute personne et toute organisation qui s'intéressent à l'éducation relative à l'environnement, à l'eau et à la participation du citoyen à sa gestion.

Il s'articule autour d'une base de données qui recense 265 actions significatives menées par 37.000 jeunes entre janvier 2001 et juin 2004. Ces actions s'inscrivent dans le cadre du Programme des Jeunes Bruxellois pour l'Eau qui structure la politique bruxelloise en matière de sensibilisation et d'éducation en rapport avec l'eau.

L'internaute aura l'occasion de sélectionner les groupes actifs dans sa commune. Il comprendra comment le Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'Eau est devenu un réel processus de participation à la gestion de l'eau dans la capitale de l'Union européenne.

L'enseignant et l'éducateur pourront consulter les fiches individuelles pour se faire une idée précise des projets pédagogiques menés et trouver les coordonnées de leurs collègues s'ils souhaitent de plus amples informations.

Les activités de la Maison de l'Eau et de la Vie sont soutenues par la Région de Bruxelles – Capitale, la Compagnie Intercommunale Bruxelloise des Eaux et l'Intercommunale Bruxelloise de Distribution d'Eau

Information :

Maison de l'Eau et de la Vie

Rue Royale 171/3 à 1210 Bruxelles

T/ 02 209.16.30 – F/ 02 209.16.

Courriel : info@maisondeleau.be

Site : www.maisondeleau.be