

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
 - Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.
- Pour Information :
- Aux Membres du service d'Inspection ;
 - Aux Associations de Parents.

CIRCULAIRE N° 1048
HI/LZ/EF/GD/

DATE 03/02/2005

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
FEVRIER 2005

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : Anima 2005 :Festival du Dessin animé

Info. 2 : "César, portrait intime : du dessin à la sculpture" au Botanique

Info. 3 : Jota Castro. Exposition Universelle 2 : exposition d'art contemporain

Info. 4 : Les suggestions de la Communauté française à la Foire du Livre

Info. 5 : Calendrier des spectacles jeunes publics de février à avril

Info. 6 : Le Musée, un lieu d'apprentissage ?

Info. 7 : Bruxelles, capitale mondiale de la paix

Info. 8 : Iphigénie de Jean Racine par le Théâtre en-chanteur

CONCOURS

Info.9 : « L'invention du siècle » : un concours de textes avec la Maison de la Francité

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1

Anima 2005 : Festival du Dessin animé

Au Festival, les enfants sont les rois de l'après midi du 6 au 13 février; ce sera à nouveau le cas cette année avec une pléthore de nouveaux films à qui, pour la première fois, les enfants pourront décerner leur propre prix. Il y aura aussi des reprises de choix ("Les Indestructibles", "Le Gang des requins") et des animations autour des séances. En outre, les enfants pourront s'initier à la réalisation de petits films d'animation, avec l'atelier "Pantalone" présent à l'Auditorium les après midis du 9 au 11 février.

L'exposition "Prince Loseno" : consacrée aux marionnettes et décors du film du réalisateur congolais Jean Michel Kibushi, cette exposition plongera l'Auditorium 44 dans l'ambiance des contes et de la tradition orale africaine.

Deux ateliers :

Un atelier pour enfants proposé par « Caméra enfants admis » et un atelier destiné aux étudiants et aux professionnels, consacré par Barry Purves à l'animation de volumes seront également proposés à tous ceux qui veulent vivre le festival de manière active et créative.

Futuranima :

Les journées « Futuranima » (du 9 au 12 février) prendront possession du Pathé Palace et s'attacheront à donner aux étudiants et aux professionnels un vaste échantillon d'activités, autour des aspects les plus significatifs de l'animation d'aujourd'hui.

Le retour de la Marionnette: autour de deux courts métrages de la sélection (de Jean-Michel Kibushi et Thomas Schneider), alors que l'on assiste à un retour du film en marionnettes, partage d'expériences en présence d'un Maître: Barry Purves. Celui-ci animera pas ailleurs un autre module consacré à son travail personnel, tant sur ses courts métrages que ses collaborations à des grosses productions comme "King Kong" de Peter Jackson.

Productions pour la Jeunesse en Communauté française :

Un module consacré aux productions pour la Jeunesse en Communauté française: du vivier des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse à la diffusion sur l'écran, quelles pistes?

Écrire l'animation? Dessiner l'animation? Quelles sont les métamorphoses narratives qui interviennent lors de la "mise en animation" d'univers graphiques forts? (un module proposé par la Sacd)

Les ateliers d'animation de la Communauté française présentent la sélection de leurs films récents.

Dates : du 3 au 13 février 2005

Lieux : Auditorium du Passage 44, boulevard du Jardin Botanique 44 - 1000 Bruxelles
Pathé Palace, Boulevard Anspach 85 - 1000 Bruxelles

En décentralisations

à **Charleroi**, du 3 au 13 février

Cinéma Le Parc, rue de Montigny, 58 - 6000 Charleroi

à **Liège**, du 5 au 13 février

Cinéma le Parc, 22 rue Carpay - Liège - Droixhe

Cinéma Churchill, 20 rue du Mouton Blanc - Liège

Informations

T/02 534 41 25 - F/02 534 22 79

Courriel : info@folioscope.be

Site : www.folioscope.be/anima2005

•••

Info. 2

"César, portrait intime : du dessin à la sculpture" au Bota

Le Botanique présentera une sélection de dessins inédits, ainsi qu'un choix de sculptures et de pièces peu ou jamais montrées de César Baldaccini, dit César. Agrémentée de photographies d'archives, l'exposition, conçue plus comme un portrait qu'une rétrospective, tient à montrer les diverses étapes de la vie du grand sculpteur en éclairant sa personnalité sous un jour trop méconnu: celui de la création quotidienne, du doute et de l'humour. A côté de l'homme public, l'artiste plus intime et secret : le dessinateur prolixe, dont le travail a souvent préfiguré ses monumentales créations.

Dessins, inventions quotidiennes, croquis du *Centaure* ou de son bestiaire, autoportraits, collages, combustions, expansions, travaux en fer, en bronze, en plâtre, en carton ou en plastique ; photographies et vidéos : un portrait humain et nécessaire d'un travailleur hors du commun, à la fois fantasque et sérieux, dont le courage et le génie intuitif ont surpassé les catégories pour embrasser les multiples questionnements sur la démarche et l'avenir de la sculpture.

Pour rentrer de plein pied dans l'univers de César, le Botanique organise le temps de l'exposition des ateliers et des visites guidées pour enfants et pour adultes.

« **Sur les traces de César** » : atelier pour enfants de 7 à 14 ans ; une visite guidée animée précèdera un atelier encadré par une animatrice qui passera en revue les outils, les matières et les techniques qui étaient utilisés par César pour réaliser ses sculptures.

Après une visite guidée, les enfants seront invités à réaliser des dessins ainsi que des sculptures "à la manière de César" à l'aide de matériaux de récupération et d'objets du quotidien. Le thème abordé sera la réalisation d'un animal imaginaire, en deux voire trois dimensions.

La technique mixte sera donc largement utilisée. Cette technique utilisée par César permettra de rebondir sur des thèmes plus larges tels que le "nouveau réalisme", la notion de récupération, la société de consommation.

Les photographies de César prises par Ferrero, montrent les lieux et les ambiances de travail dans lesquelles César orchestrait la réalisation de ses œuvres (dans les ferrailles, expansions dans des lieux publics,...) ainsi que la récolte d'objets insolites.

Dates : du 28 janvier au 27 mars 2005

Droit d'entrée : 80 euros pour un groupe de minimum 10 enfants. Au-delà de 10 participants : 8 euros supplémentaire par personne. Le prix comprend l'entrée à l'exposition, la visite guidée et l'atelier.

Il est possible de réserver uniquement une visite guidée au prix de 45 euros + le droit d'entrée pour un groupe de maximum 20 participants. Gratuit pour l'accompagnateur.

Lieu : Centre culturel de la Communauté française / Le Botanique
Rue Royale à 1210 Bruxelles

Informations :

Réservation indispensable : T/ 02 226.12.18 - F/ 02 219.66.60:

Courriel : emmanuelle.poznanski@botanique.be

•••

Info. 3

Jota Castro. Exposition Universelle 2 : exposition d'art contemporain

Le Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut vous invite à découvrir à partir du 5 mars, dans son espace d'exposition de Charleroi, le B.P.S. 22, une exposition exceptionnelle d'œuvres de l'artiste Franco-Péruvien, vivant en Belgique, **Jota Castro**.

Cet artiste autodidacte travaille, depuis plusieurs années, à la diffusion d'informations par le biais de la création plastique. Son travail vise avant tout à apporter des éclairages sur de

nombreuses problématiques de société qui nous touchent de près ou de loin . Il faut dire que le parcours de Jota Castro est des plus atypiques : avant de se consacrer aux Arts plastiques, il a, grâce à son diplôme en Sciences politiques, occupé des postes au sein de l'Union européenne et des Nations-Unies. Ses différentes missions lui ont permis d'appréhender de nombreuses réalités politiques, économiques, sociales, etc.

L'esprit critique sans cesse en éveil, Jota Castro continue aujourd'hui à analyser les événements de l'actualité et traduit ses réflexions au travers de ses œuvres. Tantôt, c'est le sens de l'humour qui anime son propos, tantôt, c'est la mise en garde qui prime. Mais sa volonté d'informer et sa sensibilité à l'Autre restent omniprésentes : populations sous la menace permanente de mines antipersonnel, de conflits armés, enjeux économiques qui conduisent les politiques étrangères actuelles, processus de construction européenne, discours fascistes, etc. sont à chaque fois matière à une réflexion qui va bien au-delà de la simple information que nous livrent les médias.

Une exposition au contenu si dense nécessite un accompagnement des élèves durant les visites. C'est pourquoi le B.P.S. 22 propose des **parcours commentés**, adaptés à chaque niveau scolaire, prolongés par des **ateliers créatifs pour les élèves de 8 à 12 ans**. Les visites développeront de manière ludique et didactique (cartes, schémas, tableaux,...) les informations véhiculées par les œuvres et le contexte dans lequel elles prennent leur sens.

Cette exposition trouvera écho dans la plupart des matières enseignées tant au niveau primaire que secondaire. Elle sera, en outre, soutenue par un **dossier pédagogique** qui proposera une introduction à l'exposition et à son contexte et de nombreuses pistes d'exploitation dans le cadre de cours de Français, d'Histoire, de Géographie, de Morale, etc.

Le B.P.S. 22 propose également aux élèves de l'enseignement supérieur pédagogique des visites commentées spécifiques, orientées sur la manière d'aborder l'art, et plus particulièrement l'art contemporain, avec de jeunes enfants. L'équipe d'animateurs se tiendra à la disposition des étudiants pour aborder les applications pédagogiques de l'art dans le cadre de cours variés et développer avec eux des pistes pour favoriser l'expression, la créativité, des enfants.

Durant la même période, le **Musée de la Photographie** (Charleroi) propose une exposition de la photographe américaine Jane Atwood. En collaboration avec Handicap International, celle-ci s'est rendue au cœur de pays ravagés par de nombreux conflits et plus particulièrement par les dommages causés par des mines antipersonnel. Le B.P.S. 22 et le Musée de la photographie proposent au public scolaire des visites complémentaires qui mettront en évidence les thématiques communes aux deux expositions. Les classes sont donc invitées à passer une journée à Charleroi pour découvrir les travaux de deux artistes engagés.

Dates : du 5 mars au 15 mai 2005

Droit d'entrée : gratuit

Lieu : B.P.S. 22 espace de création contemporaine

Site de l'Université du Travail Paul Pastur

Bâtiment provincial Solvay

Boulevard Solvay, 22 à 6000 Charleroi

Horaire : Animations scolaires gratuites sur rendez-vous

Dates : du 7 mars au 13 mai 2005, du lundi au vendredi, de 9h à 17h

Informations :

Direction générale des Affaires culturelles de la Province de Hainaut / Secteur des Arts plastiques (Sophie Jansseune - coordinatrice des animations)

Rue Warocqué, 59 à 7100 La Louvière - <http://bps22.hainaut.be> – T/064 22 51 70

GSM : 0472 48 92 40 – F/ 064 26 56 24 - Dossier pédagogique disponible sur demande

Courriel : sophie.jansseune@hainaut.be

•••
Info. 4

Les suggestions de la Communauté française à la Foire du Livre

La Foire du Livre déménage dans un lieu unique, chargé d'histoire, au sein d'un vaste patrimoine industriel datant du début du 20^{ème} siècle et théâtre d'un des projets urbanistiques les plus novateurs de Bruxelles : le site de Tour et Taxis www.tour-taxis.com/site/frans/home/index.php

Les enseignants et les jeunes trouveront sur le stand de la Communauté française de nombreuses animations (stand 326).

« **Lis-nous une histoire** » : des papys et des mamys d'adoption organisent du mercredi 3 au samedi 5 mars, de 14h à 17h, des lectures de livres pour les petits (3 à 6 ans) : dans l'espace Lecture-Jeunesse, une initiative de la Cellule Culture-Enseignement et de la Ligue des Familles.

« **La Bataille des Livres** » : le Service de la Promotion des Lettres organise une animation qui réunira en direct, via une liaison internet, l'Athénée royal d'Esneux, ainsi que 3 écoles à l'étranger (Burkina Faso, Suisse, Sénégal) le jeudi 3 mars à 15h dans l'espace multimédia de la Foire.

« **Ici on parle flamand et français** » : présenté à la Foire du livre de Bruxelles, cet ouvrage fait l'objet d'une **opération destinée aux professeurs de français de l'enseignement secondaire**. Cette opération est soutenue conjointement par la Ministre-Présidente et Ministre de l'Education de la Communauté française et par la Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel et de la Jeunesse de la Communauté française.

Pendant la durée de la Foire du Livre, **les professeurs qui le désirent recevront un exemplaire qui leur sera offert sur le stand du Ministère de la Communauté française**, ainsi qu'une proposition : tout professeur de français désirant utiliser l'anthologie avec ses élèves recevra autant d'exemplaires du livre qu'il y a d'élèves dans sa classe, *à la condition de soumettre un projet (mise en voix, atelier d'écriture, rencontre et échange de courrier avec un poète, illustration, montage musical, photographique ou vidéo, concours de poésie dans l'école, etc.) à réaliser entre avril et octobre 2005 (avec la possibilité de le mettre en valeur dans le cadre de la Fureur de lire d'octobre 2005).*

Le mercredi 2 mars de 13h30 à 15h à la Foire du Livre, la Ministre-Présidente de la Communauté française et la Ministre chargée de la Culture présentent l'anthologie et le projet pédagogique en compagnie de poètes.

De nombreuses autres animations ou rencontres peuvent intéresser les élèves. Le programme est disponible sur le site www.foiredulivre.com

Les animations scolaires : la Foire du livre de Bruxelles propose plus de 40 animations scolaires, l'occasion unique de découvrir des livres, de rencontrer des auteurs ou des illustrateurs, de participer à des ateliers créatifs, d'écouter des lectures, de visiter des expositions... Ces animations touchent à différentes catégories d'âge et vont des premières années du primaire jusqu'à la fin du secondaire. Pour réserver une animation, téléphoner au 02 340 92 48 entre 10h et 17h.

Les rencontres : Les rencontres sont articulées autour du thème de la Foire : l'Aventure. Aventures amoureuses, Aventures individuelles ou intérieures, grandes destinées ou Aventures rocambolesques! Destinées aux classes qui s'inscrivent, ces rencontres permettent un réel échange entre des enfants, des adolescents avec un auteur ou un illustrateur après avoir lu et travaillé sur le livre. Il s'agit de donner l'envie de lire et de promouvoir la littérature de jeunesse chez les jeunes. Préparer une rencontre, c'est déjà donner envie de lire.

A noter : rencontre avec Edgar Gunzig et Elisa Brune, lauréats du Prix Rossel des jeunes 2005, autour de leur ouvrage « Relations d'incertitude », éditions Ramsay. Pour les 16-18 ans le mercredi 2 mars.

Les ateliers : des ateliers d'arts plastiques, de journalisme et des activités autour de « comment se fait un livre ? » ont lieu tous les jours.

Les lectures : une salle de lecture est mise à disposition. L'occasion de découvrir les livres choisis par la Communauté française tout en les écoutant lors de lectures diverses.

Les expositions

-L'exposition Andersen retrace la vie de ce célèbre conteur. En collaboration avec l'Institut culturel danois

-L'exposition Jules Verne : à l'occasion du centenaire Jules Verne, les éditions Actes Sud et le Musée de la Ville de Nantes ont réalisé cette superbe exposition qui nous plonge dans l'univers fabuleux de ce grand écrivain de l'Aventure.

-L'exposition « Figures Futur » : cette exposition, réalisée par le Salon du Livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, vous fera découvrir 43 jeunes illustrateurs de tous les pays qui annoncent l'illustration de demain et qui proposent une vision moderne des versions multiples du Petit Chaperon Rouge.

Ateliers de journalisme : 30 minutes d'exercices pratiques d'actualité, animés par Paul Soumoy, proposés par Le Journal des Enfants (Editions de l'Avenir). *Pour les 9-12 ans.*

Coût :

Etudiants: 4 €- Moins de 26 ans,: 4 €- Moins de 12 ans, et groupe d'un minimum de 15 personnes : 3 €- Moins de 6 ans : gratuit

Lieu : Tour et Taxis (entrée visiteurs : Avenue du Port - 1000 Bruxelles) - Magasins 1, 2 et 3

Transports en commun:

Bus : 14, 89, 20, 87 / Tram : 18 et 19 / Métro : Ligne 1A (station Belgica), Ligne 2 (station Ribaucourt)

Train : Gare du Nord. Service de navettes entre la Gare du Nord, la Place Rogier et Yser.

Tarif B-Excursion comprenant train + entrées(demander le code 645)

Pour le plan d'accès et les moyens de transport, voyez le site de [Tour & Taxis](#) :

Facilités d'accès pour les personnes à mobilité réduite

Dates : du 2 au 6 février 2005 de 10h à 19h. Nocturne : le jeudi 03 mars jusqu'à 23h.

Informations

A partir du 15 février 2005, sur la page des actualités du site internet du Ministère de la Communauté française : www.cfwb/actu

Site : <http://www.foiredulivre.com>

•••

Info. 5

Calendrier des spectacles jeunes publics de février à avril

Le journal le « Petit Cyrano » reprend le calendrier des représentations de spectacles de Théâtre Jeunes Publics des trois mois à venir ainsi que l'adresse des salles où ils se déroulent. Pour rappel : la **Journée Mondiale du Théâtre Jeunes Publics** aura lieu le 20 mars prochain: pour tout renseignement, contacter le 02 643 78 80 .

Informations :

Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ) / Assitej Belgique

Avenue de la Couronne, 321 à 1050 Bruxelles

T/ 02 643 78 80 – F/ 02 643 78 81

Courriel : c.kroonen@ctej.be

•••

Info. 6

Le Musée, un lieu d'apprentissage ?

Le musée est encore trop souvent considéré comme un endroit austère, hors de portée des enfants ou à l'opposé, comme une référence obligée, indispensable lors d'un voyage scolaire...

Pour aider les professeurs à utiliser davantage l'étonnant potentiel que constitue le musée, le Service éducatif propose aux directeurs d'école d'organiser au musée des journées pédagogiques pour l'équipe enseignante.

Un programme à la carte est établi en fonction des attentes et des besoins des professeurs.

Différents types de visites ou ateliers peuvent être organisés :

-présentation d'une civilisation (l'Égypte, la Chine, les chasseurs-cueilleurs, etc.) ou un thème à travers différentes civilisations (l'écriture, les costumes, etc.) ou à travers le temps (les jouets, les moyens de transport, etc.) en utilisant diverses méthodes pour exploiter ces collections : l'observation, le conte, le jeu ou encore l'activité plastique.

-animations destinées à développer une méthodologie en fonction de l'âge des enfants : découverte des collections par le biais de la psychomotricité, du jeu, de l'expression orale, de la bande dessinée, à travers le regard de l'archéologue, en construisant un module d'observation...

Cette formation est aussi l'occasion d'échange d'idées et de création de partenariats.

Journées pédagogiques organisées pour un ou plusieurs groupes d'enseignants

Dates : sur rendez-vous du mardi au vendredi

Lieu : Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 10 Parc du Cinquantenaire à 1000 Bruxelles

Coût : 7 €par personne pour une demi-journée (tout compris)

10 €par personne pour une journée (tout compris)

Informations :

Musées royaux d'Art et d'Histoire T/ 02 741 72 15

Courriel : sec@kmg-mrah.be

•••

Info. 7

Bruxelles, capitale mondiale de la paix

L'association « Bruxelles, capitale mondiale de la paix » a pour principal objectif d'œuvrer pour la paix par la suppression des frontières raciales, religieuses, linguistiques et même géographiques. En effet, elle favorise la notion de citoyen du monde et prône la non-violence.

Elle organise, chaque année depuis 2001, à la date du 8 mai une Marche pour la paix. Elle souhaite que tous les pays y participent de façon concrète. Pour ce faire, elle les invite à déléguer un couple de jeunes pour les représenter lors de cet événement.

A l'occasion de la 5^e année, à la date du 8 mai 2005, elle invite les écoles et les élèves à s'associer à cette Marche.

Dans le contexte actuel trop souvent caractérisé par une crise des valeurs et une perte de repères, un engagement de nos jeunes pour la paix peut leur apporter un idéal et contribuer à contrer la violence qui s'installe dans certaines rues et écoles.

L'association veut rappeler à tous la célèbre citation d'Einstein : « le monde est dangereux, non à cause de ceux qui font du mal mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire ».

Programme d'action :

- chaque école secondaire est invitée à organiser, dans chacune de ses classes, l'élection d'un représentant ;
 - les élèves élus seront ambassadeurs de la paix représentant l'école et l'association ;
 - l'association communiquera ensuite à chaque école, les coordonnées de l'Ambassade d'un pays déterminé. Les élèves élus établiront un contact avec elle afin d'inviter un couple de jeunes à venir participer à cette Marche.
 - l'objectif est de contacter les 162 Ambassades établies en Belgique.
- La Marche n'est pas une finalité en soi mais un premier pas pour des relations paisibles entre jeunes du monde entier.
Cette occasion permettra d'établir des contacts permanents entre bon nombre d'entre eux.

Informations :

Bruxelles, capitale mondiale de la Paix ASBL
Rue des Fabriques, 30 à 1000 Bruxelles
T/ 02/503.21.30 - F/ 02/503.21.29
Courriel : bcmp@skynet.be



Info. 8

Iphigénie de Jean Racine par le Théâtre en-chanteurs

Jean Racine est un écrivain français en 1639 à La Ferté-Milon (France, aujourd'hui dans le département de l'Aisne), mort en 1699 à Paris.

Le théâtre de Racine peint la passion comme une force fatale qui détruit celui qui en est possédé. Réalisant l'idéal de la tragédie classique, il présente une action simple, claire, dont les péripéties naissent de la passion même des personnages.

Iphigénie : une légende. Bien avant l'histoire d'Iphigénie, il y a l'histoire de TANTALE, fils de Zeus, offrant aux Dieux un repas dans son palais: son propre fils, Pélops, qu'il a tué pour la circonstance. La fureur des Dieux se tourne vers celui qui leur avait proposé cet abominable festin. Et commence alors la malédiction qui pèse sur la famille des ATREES, où chaque génération se trouve les mains tachées de sang.

La maison d'Atrée compte parmi les familles les plus fameuses de la mythologie.

Agamemnon, qui mena les Grecs contre Troie, lui appartenait, et tous ses proches, sa femme Clytemnestre, ses enfants Iphigénie, Oreste et Electre, étaient tout aussi connus que lui-même. Son frère Ménélas était le mari de cette Hélène, cause de la guerre de Troie.

Iphigénie est l'une des filles d'Agamemnon et de Clytemnestre. Le roi Agamemnon ayant encouru la colère d'Artémis – pour une promesse non tenue, celle de lui offrir ce qui naîtrait de plus beau dans sa maison une certaine année, celle où naît Iphigénie - la flotte des Grecs, faute de vent, reste bloquée à Aulis. Interrogé, le devin Calchas répond que la colère de la déesse ne peut être apaisée que si le roi lui sacrifie sa fille Iphigénie. Accablé, Agamemnon s'oppose au sacrifice puis, poussé par Ménélas et par Ulysse, il accepte. Il convoque sa fille à Aulis, sous le prétexte fallacieux de la fiancer avec Achille. La jeune fille, en confiance s'approche de l'autel. Le sacrifice va être consommé, lorsque la déesse, soudain prise de pitié pour la jeune fille lui substitue une biche comme victime. Elle l'emmène en Tauride où elle deviendra une de ses prêtresses.

La malédiction des Atrées se poursuivra : Clytemnestre tue Agamemnon lors de son retour de Troie. Ce meurtre étant finalement vengé par ses deux autres enfants, Electre et Oreste.

Des animations sont prévues pour le public scolaire (Humanités supérieures), basées sur les points suivants :

- présentation de la pièce et des personnages principaux ;
- mythologie liée à l'histoire de Iphigénie.

De plus, le pédagogue en charge du groupe scolaire choisira :

-soit un travail d'une scène de la pièce, lecture, explications des enjeux de la scène, explications autour du travail du vers (e muet / synérèse, diérèse / accentuation)
-soit un débat autour des thèmes de la pièce, connexions avec l'actualité.

Dates : du 3 au 19 mars à 20h15

Coût : tarif scolaire : 5 € (deux accompagnants par groupe de 20 élèves)

Lieu : Centre Culturel Bruegel

Rue haute 247 à 1000 Bruxelles (Métro Porte de Halle-Bus 47)

T/ 02 503.42.68 (Centre Culturel Bruegel)

CONCOURS

Info. 9

« **L'invention du siècle** » : un concours de textes avec la Maison de la Francité
2005 est l'année du centenaire de la mort de Jules Verne.

Quel sera le véhicule idéal de demain ? Le prochain fil à couper le beurre ? Le nouveau remède aux maux de l'humanité ? En un texte court (de 2 à 4 pages), il s'agit d'imaginer et de mettre en scène l'invention qui révolutionnera le 21^e siècle, en décrivant ses diverses applications, son originalité, ses avantages et inconvénients, ses abus éventuels...

Certes, l'invention a partie liée avec l'anticipation, la science-fiction ou le fantastique, mais elle ne se limite pas au seul cadre scientifique et peut également donner lieu à des récits de type humoristique, philosophique, utopique, satirique, prophétique... Les mots étant les seuls outils de l'inventeur-auteur, c'est l'imagination qui prime avant tout.

Le thème de l'invention fascine depuis toujours : il symbolise la prétention de l'homme créateur de rivaliser avec les dieux. Folie des grandeurs, rêve déçu de l'omniscience, pacte avec le diable ont été les écueils tragiques et grandioses des grands inventeurs de l'histoire, réelle ou mythique. Humanistes ou savants fous, ils ont pour noms Dédale, Archimède, Léonard de Vinci, Faust, Frankenstein...

Que ce soit en littérature, dans la bande dessinée ou au cinéma, les inventions les plus diverses abondent : pensons au Nautilus du capitaine Nemo (Jules Verne), aux créations loufoques de Gaston Lagaffe (Franquin) ou encore à l'enfant robot « humain » dans *Intelligence artificielle* (Spielberg).

Cette année, la Maison de la Francité collabore avec la Foire du Livre de Bruxelles, qui aura pour thème « Aventures ». Des ateliers d'écriture en relation avec ce concours « L'invention du siècle » y seront proposés. Le règlement complet du concours peut être obtenu sur le site www.maisondelafrancite.be ou par téléphone au 02 219 49 33.

Calendrier du concours :

15 février : ouverture du concours

du 2 au 6 mars : ateliers d'écriture à la Foire du Livre de Bruxelles.

Infos : www.foiredulivre.com

15 avril : clôture de la réception des textes à la Maison de la Francité, 18, rue Joseph II, 1000 Bruxelles T/02 219.49.33 F/ 02 219.67.37

Courriel : mdlf@maisondelafrancite.be

fin mai : proclamation des résultats et remise des prix.

Avec l'aide de la Communauté française, de « La langue française en fête », du Parlement francophone bruxellois, etc.