

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
 - Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.
- Pour Information :
- Aux Membres du service d'Inspection ;
 - Aux Associations de Parents.

Circulaire n° 1440
HI/LZ/EF/GD/

du 19/04/2006

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
Avril 2006

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : Mille artistes en herbe 2006 : présentation d'œuvres d'enfants

Info. 2 : La «Fureur de lire» 2006

Info. 3 : Rencontre littéraire «Je dis livre» à Liège

Info. 4 : L'asbl Loupiote et les écoles

Info. 5 : KunstenFESTIVALdesArts

Info. 6 : «Leaweb»

CONCOURS

Info.7 : Concours de nouvelles «Fureur de lire» 2006

PUBLICATIONS

Info.8 : «Paroles de mémoires, paroles d'histoire : en jeu»

Info.9 : Association de Centres de Découvertes de type Familial

Info.10 : «7 jours sur la planète »

DIVERS

Info.11 : Portail européen de la jeunesse

Info.12 : La science et les jeunes sur le site internet de la Commission européenne

Info.13 : Éducation au développement durable : Jengi du WWF

Info.14 : «Anthologie de la cécité» de la Ligue Braille : erratum

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG

ACTIVITÉS PROPOSÉES



Info.1

Mille artistes en herbe 2006 : présentation d'œuvres d'enfants (Danse contemporaine – Photographie – Sculpture végétale)

Cette journée de clôture du projet d'art à l'école au sein des établissements d'enseignement fondamental de l'entité péruwelzienne sera l'occasion de présenter les œuvres créées au public.

L'essentiel du projet a consisté à aider une classe à créer des œuvres personnelles, plastiques ou scéniques, en collaboration avec un artiste.

Un projet d'art à l'école c'est confronter les réalités de chacun, artiste ou enseignant, pour aller vers une complicité où l'enfant est toujours remis au centre.

Cette année, 250 élèves ont participé aux ateliers, 13 enseignants de l'entité ont collaboré avec 4 artistes: 2 photographes, 1 danseuse et 1 plasticienne.

Dans la discipline « Photographie » (photo argentique avec Michel Gransard – "Du sténopé au pixel" avec Samuel Delcroix) : participer à un atelier photo, c'est comprendre l'évolution des techniques depuis le sténopé au 19^{ème} siècle jusqu'à la photo numérique à la fin du 20^{ème} siècle.

Dans la discipline « Danse contemporaine » (avec Estelle Delcambre) : n atelier danse, c'est aborder les éléments spécifiques qui la compose: l'espace, le temps, l'énergie

Dans la discipline « arts plastiques » (autour de l'œuvre de Bob Verschueren : Sculptures végétales - Installations éphémères) :l'objectif est de faire comprendre aux élèves la démarche de l'artiste et qu'ils l'expérimentent à leur tour. Démarche découverte lors de leur visite de l'exposition au foyer culturel de Péruwelz.

Il s'agissait d'initier les enfants à l'observation de la nature et au respect du monde qui les entoure.

Dates : le samedi 20 mai 2006 de 11 h 00 à 18 h 00

Informations

Foyer culturel de Peruwelz

59, rue des Français à 7600 Peruwelz

T/ 069 45.42.48

Courriel : centre.culturel.p@skynet.be

Site : <http://user.online.be/centre.culturel.p>



Info. 2

La «Fureur de lire» 2006

La «Fureur de Lire», organisée depuis 1991, à la mi-octobre, par le Service général des Lettres et du Livre du Ministère de la Communauté française entend promouvoir la lecture et le livre sous leurs diverses formes (scientifique, numérique, poétique, paralittéraire, romanesque...) auprès de tous les publics.

Opération de proximité se déroulant à Bruxelles et dans toute la Wallonie, elle met en avant les lieux traditionnellement dédiés à la lecture et au livre, mais également des espaces qui, à l'occasion de ces quelques jours, décident de s'intéresser plus particulièrement à ces thématiques. Ainsi, la «Fureur de lire» s'articule annuellement autour de plusieurs centaines d'événements portés par des bibliothèques, des librairies, des centres culturels, des associations, des musées, des théâtres, des cinémas, etc. Les activités se déroulent, au gré des

besoins et des envies, dans des salles de classe, de spectacles, de projection, d'exposition ou de lecture, en rue, à bord d'un bateau...

Le Service général des lettres et du livre se charge de la coordination et de la promotion de l'opération : réalisation, publication et diffusion du programme, relais des informations via le site www.fureurdelire.be, organisation du concours de nouvelles, soutien au concours «la petite Fureur de lire», édition de textes inédits d'auteurs belges à destination du public, soutien financier à certaines activités, distribution de matériel promotionnel (sacs, affiches, calicots, etc.)

Dates : 18 au 22 octobre.

Sur le site www.fureurdelire.be : informations sur le concours de nouvelles, le concours d'affiches, la petite fureur de lire, comment inscrire une activité dans le cadre de l'édition 2006 (inscription, délais, demandes de subsides), la boîte à idées, les propositions «clé sur porte», les appels à projets, la consultation du programme 2006 en ligne (à partir de septembre)

Informations :

Ministère de la Communauté française / Service général des lettres et du livre (Laurence Ghigny)

Boulevard Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles

Courriel : laurence.ghigny@cfwb.be T/ 02 413 36 07

•••

Info. 3

Rencontre littéraire «Je dis livre» à Liège

Prochaine rencontre, le jeudi 27 avril avec **André-Marcel Adamek** romancier et poète. Une personnalité forte du monde littéraire belge.

L'activité a lieu chaque dernier jeudi du mois, à 17h30, à la Bibliothèque des Chiroux.

Informations

Bibliothèque Chiroux ,8 Place des Carmes, Espace Rencontre (1^{er} étage) à 4000 Liège
T/04 232.86.86

Courriel : biblio.chiroux@prov-liege.be

•••

Info.4

L'asbl Loupiote et les écoles

Loupiote propose deux projets visant à aiguïser et sensibiliser les jeunes à une lecture adéquate du langage cinématographique et des médias. Nos équipes de deux cinéastes se déplacent dans toutes les écoles primaires et secondaires qui en font la demande avec un vidéo projecteur et un grand écran pour la présentation d'un module de deux heures.

L'interaction avec les interlocuteurs et la mise en valeur de leurs connaissances sont le fondement du travail pédagogique de nos équipes.

-«Les enfants du ciné» (pour les 8-13 ans) : l'éducation à la citoyenneté par l'éducation au cinéma dans l'enseignement fondamental.

Objectifs : une éducation critique et constructive de la manière dont il convient de se positionner par rapport aux divers messages véhiculés par les réalisations audiovisuelles et de les analyser, une initiation à la connaissance des moyens audiovisuels.

-«Les ados du ciné» (pour les 14-18 ans) : le cinéma, une mine aux riches filons éducatifs à exploiter dans l'enseignement secondaire. Ce concept propose des clefs de lecture aux adolescents et les pousse à se rencontrer à travers l'histoire d'un film. Le fait que le jeune connaisse la façon dont un réalisateur met en images et en son un film afin de produire de

l'émotion chez le spectateur, va lui faire découvrir l'importance et la rigueur d'une construction scénaristique.

-Ecoles supérieures : les futurs éducateurs et enseignants ont l'opportunité d'être sensibilisés à l'éducation au –et par le –cinéma par le biais d'un programme de quatre sessions de 3h.

-Loupiote stages et tournages : «Jeu face caméra» : stages d'une semaine Les buts principaux de ces stages sont de permettre au jeune d'exprimer ses émotions et ses idées transposées par le biais d'un film et d'aider les «apprentis acteurs» à comprendre l'importance de leur «naturel» face à «l'œil» de la caméra. Lors des 2 jours de tournage de ces stages, la technique est assurée par des professionnels car les films produits sont susceptibles d'être diffusés dans les écoles lors de projets d'éducation au et par le cinéma.

-«Créations audiovisuelles» : stages de création vidéo pour les jeunes (minimum 12 jours).

-Site interactif et tournage professionnel : les jeunes peuvent participer à l'écriture du prochain film professionnel sur le site jusque juillet 2006. Les plus motivés pourront visiter le tournage du film en novembre 2006.

Informations :

T/0473 21 86 87

•••

Info.5

KunstenFESTIVALdesArts

(33 projets provenant de 17 pays, 152 représentations et évènements pendant 24 jours dans 16 lieux)

Du 4 au 27 mai 2006, ce festival international des Arts à Bruxelles (théâtre, danse, musique, installation, film et performance) envahit une vingtaine de théâtres et de lieux publics.

Identité et philosophie : délibérément international et bi-communautaire, ancré à Bruxelles, contemporain et multidisciplinaire. Un festival où l'artiste et la création forment le cœur du projet. Le KunstenFESTIVALdesArts veut être un endroit privilégié de rencontres aux artistes et au public des deux communautés linguistiques ainsi qu'aux artistes venus du monde entier. Le festival fait le choix de soutenir et de présenter des artistes indépendants, de fortes personnalités artistiques et non pas des produits tous faits. Ces personnalités s'expriment à propos de leur environnement immédiat, et par extension, c'est la société et le monde qu'elles tentent de déchiffrer. Elles viennent à Bruxelles témoigner de notre condition d'être humain et remettent en question notre connaissance du monde aujourd'hui. Ce sont des artistes de renommée internationale comme des artistes encore inconnus.

Au cours des années le terme de «diversité» est devenu à tout point de vue le maître mot du festival. Ainsi Bruxelles devient un caravansérail : un espace sans frontières où les artistes échangent leurs histoires et leurs visions, avec pour témoin privilégié le public belge.

Informations :

Centre du festival : Théâtre National de la Communauté française

Bd Emile Jacqmain 111-115 à 1000 Bruxelles

T/070 22 21 99

Site : www.kunstenfestivaldesarts.be

annesophie@kfda.be T/02226 45 79 - Mobile : 0475/82 67 41

thomas@kfda.be T/02 226 45 70 - Mobile : 0475/69 46 35

Billetterie

Avant le festival > 17/03 – 4/05: du lundi au vendredi > 11:00 – 18:00

Pendant le festival > 4/05 – 27/05: tous les jours > 12:00 – 20:00

Tickets en ligne : www.kfda.be

Un pass pour tous les projets, des tarifs réduits pour les – de 26 ans; avantages pour les « festifreaks » et « festigroups».

•••

Info.6 **«Leaweb»**

Ce projet d'écriture réunit cette année quelque 6200 participants de 39 pays. Actuellement 5300 jeunes lisent et évaluent les milliers de textes à partir de la grille d'évaluation. Environ 11500 jeunes, de tous niveaux, participent donc à notre projet de lecture-écriture.

Les participants peuvent maintenant obtenir la confirmation de leur participation sur le site www.leaweb.org, rubrique "Confirmations" (menu de gauche. Les enseignants peuvent aussi obtenir un relevé de leurs participants).

A ce jour, tous les textes ont été lus quatre fois par 3100 membres du jury et la plupart des manuscrits viennent de repartir vers le jury du second tour (1900 jeunes). Le troisième et dernier tour est prévu dans la seconde moitié du mois d'avril, juste après les congés scolaires en Belgique.

Le 15/05/06, la liste des lauréats sera affichée ainsi que les résultats individuels et les enseignants de contact.

Les 25 textes d'écrivains et d'enseignants seront disponibles sur le site (rubrique "Ils ont écrit") ainsi que les 2000 textes enregistrés directement sur le Web (rubrique "Manuscrits en ligne").

Le prochain concours se prépare déjà. Thème: le fantastique. La fiche pédagogique ainsi que la consigne seront disponibles sur le site dans la rubrique "Infos".

Courriel : jld@leaweb.org

CONCOURS

Info. 7

Concours de nouvelles «Fureur de lire» 2006

Le Service général des lettres et du livre organise, dans le cadre de cette opération, un concours de nouvelles en français ouvert à tous. Le thème de l'édition 2006 est «hasard».

Les prix sont : les grands prix de la Communauté française et de La Libre Belgique, de 1.250 euros chacun; le prix de la RTBF (enregistrement de la nouvelle ayant les meilleures qualités radiophoniques); cinq mentions de 250 euros chacune, offertes par la Communauté française.

Les nouvelles doivent parvenir pour le 28 juillet.

Dates : du 18 au 22 octobre

Informations :

Règlement complet : Service général des lettres et du livre (Laurence Ghigny)

Courriel : laurence.ghigny@cfwb.be

T/02 413.36.07 ou sur le site www.fureurdelire.be

PUBLICATIONS

Info. 8

«Paroles de mémoires, paroles d'histoire : en jeu»

La volonté de lutter contre l'oubli ne correspond-elle pas à une demande de reconnaissance refoulée dans une identité difficile à assumer ? Poser le problème du statut de la mémoire, des mémoires, et de la difficulté de son articulation au discours historique, à un discours de vérité, a le mérite de solliciter le débat. Le débat historique est un débat civique, un débat par essence politique et qui concerne tous les citoyens. La « revendication mémorielle » est

devenue le mode privilégié à travers lequel le récit historique est sommé de progresser vers plus de clarté, plus de vérité. Est-ce tout à coup, le mot « histoire » qui devrait laisser place à la mémoire ? L'historien défend son approche, celle de l'histoire comme discipline critique. Le rôle de l'enseignant sera d'apporter un complément d'analyse critique et de contextualisation aux discours ambiants d'un «devoir de mémoire» omniprésent. La difficulté de se faire une opinion objective sur la réalité historique proche, la Seconde Guerre Mondiale, en se détachant des idées préconçues liées à l'actualité du Proche-Orient a amené Démocratie ou barbarie à réunir les enseignants autour de personnes autorisées à débattre avec eux de ces problématiques. Nadia Farkh, coordinatrice de l'Association belgo-palestinnienne, Pieter Lagrou, historien, Christian Laporte, écrivain -journaliste, Simone Susskind, Présidente de « Actions in the Mediterranean », et Yannis Thanassekos, Président de la Fondation Auschwitz.

Informations et commandes :

Démocratie ou barbarie (Claire Pahaut)

Ministère de la Communauté française AGERS - DGEO

rue A.Lavallée,1 (bureau 3F338) à 1080 Bruxelles

T/02 690 83 52 - F/ 02 690 85 84 - mobile : 0497/570.750

Courriel : dob@cfwb.be

Site : www.enseignement.be/dob

•••

Info. 9

Association de Centres de Découvertes de type Familial

L'ACDF (Association de Centres de Découvertes de type Familial) regroupe des Centres familiaux, c'est-à-dire des Centres qui accueillent une seule école à la fois. Elle a pour objectifs de favoriser la découverte des milieux ruraux et/ou urbains, de forêts et/ou de mer; de développer la pratique d'activités sportives et/ou musicales. L'ACDF regroupe une dizaine de Centres visant ces objectifs.

Des Directeurs de Centres de Découvertes de type Familial ont décidé de s'associer à l'ACDF pour promouvoir l'organisation de classes de découvertes en Belgique pour toutes les écoles tant du réseau officiel que libre.

L'organisation de séjours scolaires en Belgique, à des prix démocratiques, facilitera la présence de tous les enfants à ces séjours extrêmement riches pour les apprentissages cognitifs et sociaux.

Dans un cadre inhabituel, les enfants, au sein de leur classe, révéleront de nouvelles facettes de leur personnalité à leurs enseignants.

Ces différents Centres sont à découvrir dans cette nouvelle brochure.

Informations :

ACDF (Jean Delrez)

Charneux, 66 A à 4845 Jalhay

T/087 64 72 07 – F/087 64 73 58

Courriel : hertogenwald@tiscali.be

•••

Info.10

« 7 jours sur la planète »

Chaque samedi, retrouvez 3 séquences du journal télévisé hebdomadaire de TV5, avec : des exercices pour apprendre en autonomie des activités pour stimuler les élèves.

«7 jours sur la planète», c'est un magazine de 26 minutes, diffusé le samedi matin sur l'ensemble des signaux TV5, qui revient sur les événements majeurs de l'actualité mondiale.

Sous-titré en français à l'antenne, de manière à ce qu'il soit accessible à un vaste public francophone de tous niveaux, le journal est également disponible sur le site [TV5 Infos](#), mais sans sous-titre.

C'est aussi un dossier pédagogique, mis en ligne dans la nuit du vendredi au samedi, qui reprend 3 séquences du journal en proposant pour chacune d'elles 6 exercices en ligne, 3 fiches d'activités pour la classe, un résumé, une transcription.

C'est, encore, une boîte à outils qui offre des ressources pour aider les enseignants à didactiser l'information.

Pour fonctionner correctement, il faut télécharger le lecteur Flash sur le site de [Macromedia](#) et Acrobat Reader sur le site d'[Adobe](#).

Enregistrer le magazine «7 jours sur la planète» :

Les activités en classe nécessitent de travailler à partir d'un enregistrement de l'émission diffusée à l'antenne.

Site : <http://tv5.org/TV5Site/7-jours>

DIVERS

Info. 11

Portail européen de la jeunesse

Le portail européen de la jeunesse est une initiative de la Commission européenne. L'idée de ce portail a été lancée dans le Livre blanc de la Commission intitulé "Un nouveau élan pour la jeunesse européenne". Il vise à faciliter l'accès du plus grand nombre possible de jeunes à des informations sur l'Europe. Son objectif final est d'encourager la participation des jeunes à la vie publique et de contribuer à leur citoyenneté active. Ce portail s'adresse principalement aux jeunes de 15 à 25 ans.

Le Forum européen de la jeunesse assure la modération du forum de discussion sur l'avenir de l'Europe. Le groupe de pilotage du portail européen de la jeunesse est présidé par l'Unité Jeunesse de la Direction générale de l'éducation et de la culture. Il coordonne le travail entre les différents partenaires et contrôle le contenu et le fonctionnement du portail.

Le portail européen de la jeunesse est multilingue afin de donner au plus grand nombre possible de jeunes un accès à des informations dans leur langue. Les informations de base (comme la page d'accueil, les pages de dimension européenne et les pages d'introduction sur les thèmes) sont accessibles dans toutes les langues officielles de l'Union. Les informations plus spécifiques sur les sous-thèmes et certains aspects liés aux pays ne seront disponibles qu'en anglais et dans la langue du pays concerné.

Informations :

Commission européenne / Direction générale de l'éducation et de la culture / Unité Jeunesse
VM 2 5/7 à 1049 Bruxelles

Courriel : EAC-PORTAL-YOUTH@cec.eu.int

Site : ???



Info.12

La science et les jeunes sur le site internet de la Commission européenne

Vivre dans un pays de l'Union européenne ? Vouloir tout savoir sur ce que l'Europe veut dire pour les jeunes ? Participer à des discussions sur des sujets d'actualité ? Avoir des choses à dire ou à demander à propos de l'Europe ?

Le Portail jeunesse de l'Union européenne y répond.

Etre étudiant et scientifique, avoir entre 14 et 21 ans ? Souhaiter donner plus de visibilité à ses activités et ses découvertes scientifiques ? Concourir avec des étudiants de son âge ? : le

Concours européen des jeunes scientifiques donne aux jeunes scientifiques la chance de rencontrer d'autres jeunes partageant les mêmes aptitudes et les mêmes centres d'intérêt, et de profiter des conseils de quelques-uns des scientifiques les plus en vue d'Europe.
Intéressé par la science et l'influence de ses développements sur nos vies quotidiennes?
la page consacrée aux Musées des sciences propose une liste de musées des sciences ainsi que des endroits intéressants à visiter en vacances ou en voyage scolaire :
Science et jeunesse : <http://europa.eu.int/comm/research/science-society/>
Contact: Lieve Van Woensel

•••

Info.13

Éducation au développement durable : Jengi du WWF

Ce programme d'e-apprentissage interactif est destiné aux les élèves de la fin du secondaire de l'enseignement général, technique et professionnel.

Jengi convient pour développer un travail transversal entre les différentes disciplines. Il constitue une opportunité pour mettre oeuvre un projet de classe et s'adapte particulièrement aux cours de géographie, biologie, agronomie, tourisme, économie.

Il permet de découvrir les multiples facettes de la biodiversité, de l'exploitation forestière, de l'agriculture, de la culture des « ba'ka » et des bantous ainsi que de l'écotourisme.

Avec Jengi, le WWF propose des exercices multimédias, des groupes de discussions, des missions concrètes à réaliser. Une façon de rendre vivant le concept de développement durable au travers de cinq problématiques de la région du sud-est du Cameroun.

Site Internet : www.wwf.be/jengi

•••

Info.14

«Anthologie de la cécité» de la Ligue Braille : erratum

Contrairement à l'information parue dans la Circulaire du mois de mars 2006, l' »Anthologie de la cécité » n'est pas disponible sur le site Internet de la Ligue Braille. Ce nouveau livre sonore intitulé «Paroles d'aveugles, regards de voyants» et permettant de sensibiliser les élèves du secondaire supérieur à la cécité est disponible sous la forme de deux CD audio et est accompagné d'un dossier pédagogique.

Pour recevoir l'Anthologie :

Ligue Braille asbl

57, rue d'Angleterre à 1060 Bruxelles

Service culturel (Gérard Servais) - T/ 02 533 32 11

Courriel : info@braille.be

Site : www.braille.be