

Objet: Gratuité pour les groupes scolaires dans certains musées de la Communauté française

Réseaux : Tous

Niveaux et services : FOND/SEC

Période : à partir du 1er septembre 2006

- A Madame la Ministre, membre du Collège de la Commission communautaire française, chargée de l'Enseignement ;
- A Madame la Gouverneure et Messieurs les Gouverneurs de Province ;
- A Mesdames et Messieurs les Bourgmestres et Echevins de l'Instruction publique ;
- Aux Chefs des établissements et aux Directeurs d'enseignement maternel, primaire, fondamental et secondaire, ordinaire et spécialisé, organisé par la Communauté française ;
- Aux Pouvoirs organisateurs, aux Chefs d'établissement et aux Directeurs d'enseignement maternel, primaire, fondamental et secondaire, ordinaire et spécialisé subventionné par la Communauté française ;
- Aux membres des services d'inspection de l'enseignement maternel, primaire, fondamental et secondaire, ordinaire et spécialisé organisé ou subventionné par la Communauté française ;

Pour information :

- Aux Directions des Centres P.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Associations de Parents.

Autorités : Ministre-Présidente, Ministre de la Culture

Signataire(s) : Marie ARENA

Gestionnaire : Mme Annick VILAIN – annick.vilain@cfwb.be – 02/213.17.62

Nombre de pages : 6 pages **Annexe :**

Duplicata : <http://www.adm.cfwb.be> **Mots-clés :** gratuité des musées

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous informer que dès le 1^{er} septembre 2006, certains musées de la Communauté française seront d'accès gratuit pour les groupes scolaires, les groupes de jeunes et les groupes d'étudiants des académies et des conservatoires.

Les musées concernés, dont l'accès avait déjà été rendu gratuit les premiers dimanches du mois pour tous les publics, sont les suivants :

le Musée royal de Mariemont, le Musée de l'Orfèvrerie de Seneffe, le Musée de la Photographie à Mont-sur-Marchienne, le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière, La Fonderie à Molenbeek, le Centre de la Tapisserie à Tournai, le Musée du Masque à Binche, l'Espace gallo-romain d'Ath, le Préhistosite de Ramioul, l'Ecomusée de Bois-du-Luc, le Musée en Piconrue à Bastogne, le Musée en Plein Air du Sart-Tilman à Liège et le Musée juif à Bruxelles.

Une courte présentation de chaque musée, ainsi que leurs coordonnées respectives figurent plus bas.

Je vous conseille vivement de réserver votre visite afin d'éviter toute déconvenue sur place.

La gratuité s'applique au prix d'entrée du musée ; en cas de visite guidée ou d'animation, le prix d'entrée sera donc déduit du coût de la visite ou de l'animation.

Cette mesure, décidée par le Gouvernement de la Communauté française sur proposition de la Ministre de la Culture, s'inscrit pleinement dans la volonté de rapprocher les mondes de l'école et de la culture et de permettre au plus grand nombre d'accéder aux activités culturelles et artistiques ; deux objectifs poursuivis par le nouveau décret culture-école.

Par ailleurs, il appartient à la Communauté française d'aider à la diffusion de son patrimoine. Dans ce cadre, habituer les élèves à fréquenter les musées participe de leur fidélisation.

Je vous souhaite d'ores et déjà, Madame, Monsieur, de merveilleuses découvertes dans nos institutions culturelles.

Marie ARENA
Ministre-Présidente,
chargée de l'Enseignement obligatoire et de Promotion sociale

Musée royal de Mariemont (Morlanwelz)

Chaussée de Mariemont, 100
7140 MORLANWELZ
Tél 064/21.21.93 Fax 064/26.29.24

Le grand industriel Raoul Warocqué a fait don en 1917 de ses collections à la Belgique. Celles-ci sont le noyau des richesses du Musée royal de Mariemont. Ce musée est installé dans un écrin de nature de 45 hectares où se mêlent harmonieusement pelouses, étangs, arbres multiséculaires et essences exotiques, auxquels s'intègrent des sculptures monumentales et les ruines romantiques du palais de Charles de Lorraine. Il présente un témoignage exceptionnel sur les civilisations classiques de l'Égypte, de la Grèce et de Rome, l'art asiatique, l'archéologie du Hainaut et l'histoire du domaine ainsi qu'un ensemble incomparable de porcelaines de Tournai.

L'accès aux expositions temporaires est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois.

CELTES - BELGES, BOÏENS, REMES, VOLQUES...

Exposition temporaire du 3 juin au 3 décembre 2006.

Pendant de longs siècles, des rivages de l'Atlantique aux Carpates, des grandes plaines du Nord aux rivages de la Méditerranée, les Celtes habitèrent et conquièrent de vastes territoires... Un événement exceptionnel et une révélation pour tous ceux qui s'intéressent aux racines méconnues de l'Europe.

Musée de la Photographie - Centre d'Art contemporain (Mont-sur-Marchienne)

Avenue Paul Pastur, 11
6032 MONT-SUR-MARCHIENNE
Tél 071/43.58.10 Fax 071/36.46.45

Les collections permanentes présentent 450 images extraites des 80.000 que recèle la salle d'archivage. Toute l'histoire de la photographie y est envisagée, des pionniers aux créations contemporaines, en passant par tous les courants et toutes les pratiques qui ont jalonné les années d'existence de la photographie, et ce de façon internationale.

L'accès aux expositions temporaires est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois.

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (La Louvière)

Rue des Amours, 10
7100 LA LOUVIERE
Tél 064/27.87.27 Fax 064/27.87.29

Une collection, essentiellement contemporaine, d'environ 5.000 affiches, 5.000 estampes d'artistes belges et internationaux, 500 livres d'artistes et portfolios. Jusqu'à présent, le Centre, plutôt que d'exposer de manière permanente une partie de son fonds graphique, a choisi d'en présenter régulièrement des sélections à l'occasion de ses expositions.

Musée Bruxellois de l'Industrie et du Travail La Fonderie (Molenbeek)

Rue Ransfort, 27
1080 BRUXELLES
Tél 02/410.99.50 Fax 02/410.39.85

Situé au coeur d'un quartier jadis fortement industrialisé, nommé l'ancien "Manchester belge", le musée de La Fonderie est consacré à l'histoire du travail et de l'industrie en Région bruxelloise. Centré sur l'homme, il propose une approche originale du développement industriel sous la forme d'expositions thématiques temporaires et tente de lier histoire, actualité et réalité urbaine contemporaine.

L'accès à l'exposition temporaire est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois.

MOLENBEEK, RECITS DE VILLE

Exposition temporaire du 11 février 2006 au 25 février 2007

Molenbeek sous toutes ses coutures... l'histoire et l'actualité d'une ville dans la ville.

Aujourd'hui, Molenbeek est une commune en pleine métamorphose, au centre de nombreux projets urbains. C'est le lieu de tous les contrastes, où l'espérance de vie d'un côté et de l'autre du chemin de fer n'est pas la même, où le bâti est sans doute le plus diversifié de toute la Région, où les vagues successives d'immigration ont donné naissance à une étonnante mixité culturelle... Molenbeek est complexe et surprenante. Son histoire raconte le présent, peut-être plus qu'ailleurs.

Centre de la Tapisserie, des Arts du tissu et des Arts muraux (Tournai)

Place Reine Astrid, 9
7500 TOURNAI
Tél 069/23.42.85 Fax 069/84.31.51

Ce musée est non seulement le siège de collections permanentes et d'expositions temporaires mais aussi un lieu de travail où licières et restaurateurs mettent en oeuvre tout leur savoir dans l'exécution de cartons de tapisserie ou la restauration d'œuvres d'art textile. Le musée compte aussi un centre de recherche et d'expérimentation en art textile contemporain dans son sens le plus large.

Musée international du Masque et du Carnaval (Binche)

Rue du Saint-Moustier, 10
7130 BINCHE
Tél 064/33.57.41 ou 42 Fax 064/34.14.30

Masques, déguisements traditionnels, accessoires de danse du monde entier. Les fonctions du masque dans les cultures non-européennes. Le masque dans la tradition européenne : mascarades d'hiver et carnivals dans les différentes régions d'Europe. Le carnaval en Wallonie.

Espace gallo-romain (Ath)

Rue de Nazareth, 2
7800 ATH
Tél 068/26.92.33 Fax 068/28.27.63

Rufus, batelier de l'antique Pommeroeul, vous accompagne dans un voyage à travers le temps. Il fait renaître le débarcadère, les pêcheurs, le travail du potier, du métallurgiste, du cordonnier... Il vous conte les gestes, anime les objets et vous invite à partager le quotidien de ses contemporains: les Gallo-romains.

Préhistosite de Ramioul (Flémalle)

Rue de la Grotte, 128
4400 FLEMALLE
Tél 04/275.49.75 Fax 04/275.71.23

Un proverbe chinois résume bien le concept du Préhistosite : « j'entends, j'oublie; je vois, je comprends; je fais, je me souviens ». Respirez, touchez, regardez, écoutez la Préhistoire dans l'univers multimédia du tout nouveau musée interactif du Préhistosite.

Ecomusée du Centre (Bois-du-Luc - Houdeng-Aimeries)

Rue Saint-Patrice, 2b
7110 HOUDENG-AIMERIES (LA LOUVIERE)
Tél 064/28.20.00 Fax 064/21.26.41

L'Ecomusée, établi sur le site minier de Bois-du-Luc depuis 1983, valorise et anime le Patrimoine industriel, ethnologique et historique de la région du Centre. Des expositions temporaires vous immergent au cœur des industries les plus prestigieuses, fleurons de la Wallonie. Au gré des chemins sinueux et intrigants, propices à l'éveil de vos sens, accédez aux sommets des terrils.

Musée en Piconrue (Bastogne)

Place en Piconrue, 24
6600 BASTOGNE
Tél 061/21.56.14 Fax 061/21.59.84

Avant tout centre de dépôt pour les fabriques d'églises, Piconrue est aussi un centre d'études et de recherches ethnographiques, soucieux de faire renaître la vie autour des objets d'art religieux: statuaire, orfèvrerie, imagerie, ornements liturgiques... et de les replacer dans le cadre du Luxembourg d'autrefois qui, jusqu'au milieu de ce siècle, vivait au rythme du travail des champs et des fêtes rurales.

Musée en Plein Air du Sart-Tilman (Liège)

Domaine universitaire du Sart-Tilman, Allée des Erables
4000 LIEGE
Tél 04/366.22.20 Fax 04/366.22.21

Centrée sur la sculpture et la peinture monumentales, la collection du musée illustre, pour l'essentiel, la diversité de la création contemporaine en Belgique francophone, représentée à la fois par des valeurs sûres et des talents prometteurs.

Musée juif de Belgique (Bruxelles)

Rue des Minimes 21
1000 BRUXELLES
Tél 02 / 512.19.63 Fax: 02 / 513.48.59

Le musée réunit une superbe collection d'objets, documents et livres en rapport avec la vie traditionnelle juive. Ceux-ci racontent, par la diversité de leur facture, de leur style et de leur provenance, l'histoire des Juifs dans la diaspora. Une partie de cette collection concerne directement le judaïsme belge. Le plus ancien objet date du XVI^e siècle. Une documentation spécifique est consacrée aux artistes juifs étrangers et belges. Des oeuvres de Jacques Wiener, Charles Samuel, Kurt Peiser, Ferdinand Schirren, Félix Nussbaum, Stéphane Mandelbaum, pour n'en citer que quelques uns, font parties des collections.

Domaine de Seneffe - Musée de l'orfèvrerie de la Communauté française

Château de Seneffe, Rue Lucien Plasman
7180 SENEFFE
Tél 064/55.89.92 Fax 064/55.69.35

Une fois les grilles franchies et la porte du château poussée, vous pénétrez dans une autre époque; vous découvrez l'art de vivre au XVIII^e siècle. La collection d'orfèvrerie civile du Château de Seneffe est remarquable principalement par sa taille, son caractère international et les périodes couvertes (surtout les XVII^e et XVIII^e siècles).

Elle est l'aboutissement de la passion d'un collectionneur privé belge, Claude D'Allemagne, qui a légué à la Communauté française un ensemble de pièces révélatrices du savoir faire des orfèvres d'alors.

L'accès aux expositions temporaires est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois.

SCULPTURES : FORMES ET COULEURS

Exposition temporaire du 7 mai au 22 octobre 2006

Présentation de sculptures animées dans le parc et dans la cour d'honneur du château des artistes suivants : *Niki de Saint-Phalle ; Takis ; Pol Bury ; Thierry Bontridder.*

MAROC, COULEURS ET MATIERES

Exposition temporaire du 20 mai au 22 octobre 2006

C'est à travers la céramique citadine du XVIII^e siècle, principalement, que le visiteur prendra goût au voyage et découvrira un autre art de vivre à la même époque que celle du château de Seneffe.