

**Arrêté du Gouvernement de la Communauté française, portant approbation du référentiel de validation pour le métier de technicien des arts de la scène et de l'événement dans le cadre de l'Accord de coopération du 24 juillet 2003 relatif à la validation des compétences dans le champ de la formation professionnelle continue**

**A.Gt 29-04-2010**

**M.B. 22-06-2010**

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu l'accord de coopération du 24 juillet 2003 relatif à la validation des compétences dans le champ de la formation professionnelle continue conclu entre la Communauté française, la Région wallonne et la Commission communautaire française;

Vu le décret de la Communauté française du 22 octobre 2003 portant assentiment à l'accord de coopération du 24 juillet 2003;

Vu le référentiel de validation des compétences pour le métier de technicien des arts de la scène et de l'événement;

Vu la proposition des Commissions de référentiels et du Comité directeur du Consortium de validation des compétences en date du 22 janvier 2010;

Sur proposition de la Ministre de l'Enseignement obligatoire et de promotion sociale;

Après délibération,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** - Le référentiel de validation des compétences, tel qu'il figure en annexe (Unités de compétences 1-2-3), relatif au métier de technicien des arts de la scène et de l'événement est approuvé.

**Article 2.** - Le présent arrêté entre en vigueur le jour de signature.

**Article 3.** - La Ministre de l'Enseignement obligatoire et de Promotion sociale est chargée de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 29 avril 2010.

La Ministre de l'Enseignement obligatoire et de Promotion sociale,

Mme M.-D. SIMONET

# Référentiel de validation des compétences

## Technicien des arts de la scène et de l'événement

**Unité de compétence 1 :**  
*Réaliser le montage d'un plateau*  
Code: TECSPEC01



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC1	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 1 sur 2

## A. LE MÉTIER : INTITULÉ

### 1. RÉFÉRENCES DÉCRETALES

- REM : technicien des arts de la scène
- Profil sectoriel SCP 149-01 : technicien des arts de la scène
- SECTEUR : SERV podium technikus
- Référentiel de compétences : auxiliaire de spectacle
- CCPQ en attente d'approbation

### 2. APPELLATIONS ASSOCIÉES

- Electricien de concert
- Electricien de spectacle
- Electricien de théâtre
- Electricien de théâtre et de studio
- Technicien de l'éclairage
- Technicien de spectacle
- Technicien de théâtre
- Electricien des arts de la scène
- Technicien polyvalent du spectacle
- Technicien de plateau
- Technicien du son
- Electro
- Machiniste

### 3. DÉFINITION DU MÉTIER ( en ce compris LES CONDITIONS ET RÈGLEMENTATIONS LEGALES et LES APTITUDES PHYSIQUES DIRECTEMENT LIÉES A L'EXERCICE DU MÉTIER)

Dans le respect des règles de sécurité en vigueur et des prescriptions applicables, il installe et raccorde d'un point de vue technique le matériel scénique pour qu'une représentation, une présentation, un concert, un événement, un salon... puissent se dérouler correctement.



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codl	Page
TECSPEC1	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 2 sur 2

4. LISTE DES UNITÉS DE COMPÉTENCE COMPOSANT LE METIER & JUSTIFICATION ÉVENTUELLE DU DÉCOUPAGE

LOGIQUE DE DÉCOUPAGE :

NUMÉRO	« Énoncé »	CODE
UNITÉ DE COMPÉTENCE 1	Réaliser le montage d'un plateau	TECSPEC01
UNITÉ DE COMPÉTENCE 2	Réaliser une installation d'éclairage	TECSPEC02
UNITÉ DE COMPÉTENCE 3	Réaliser une installation sonore	TECSPEC03



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC1	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 3 sur 3

**B. RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES DE L'UNITÉ DE COMPÉTENCE 1 : RÉALISER LE MONTAGE D'UN PLATEAU**

Code	Activités-clés	Code	Compétences
01	Préparer et vérifier le matériel (plateau)	01.01	Lire un plan, les schémas et les fiches techniques
		01.02	Vérifier la tension et les alimentations(*)
		01.03	Identifier le matériel
		01.04	Vérifier le matériel
		01.05	Positionner le matériel
02	Monter le plateau	02.01	Placer et monter les structures (ponts, échafaudages, gradins, praticables)
		02.02	Placer et monter les supports d'éclairage, de sonorisation et de projection
		02.03	Placer et monter les éléments de décor
		02.04	Accrocher les équipements en hauteur
		02.05	Vérifier le fonctionnement des équipements *
07	Démonter les installations	07.01	Démonter le plateau
		07.02	Démonter les installations d'éclairage(*)
		07.03	Démonter les installations sonores(*)
		07.04	Ranger le matériel et les équipements

(\*) Cette compétence n'est pas vérifiée lors de l'épreuve



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC1	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 4 sur 4

**C. MODALITES DE L'EPREUVE**

**1. LES MODES DE CONTRÔLE**

- Lieu de l'épreuve : sur site agréé ou en centre de validation
- Type de situation : reconstituée

**2. CONDITIONS D'HABILITATION DES ÉVALUATEURS ET DES OBSERVATEURS**

Pour les conditions générales d'habilitation, on se référera au « Guide à destination des centres de validation ».

Pour le métier de technicien des arts de la scène et de l'événement, la commission de référentiels a décidé de prendre le métier de régisseur polyvalent, directeur technique et /ou installateur électricien industriel ou tertiaire comme référence.  
Par conséquent, l'évaluateur (trice) doit être un(e) régisseur(se) polyvalent(e) ou un(e) directeur(trice) technique et/ou une enseignant(e) /formateur(trice) en technique de spectacle, à défaut, si il (elle) n'est pas enseignant(e), avoir 5 ans d'expérience et ne pas avoir quitté le métier depuis plus de 5 ans.

Quant à l'observateur, il (elle) est mandaté (e) par le centre de validation. Il (elle) doit avoir cinq ans d'expérience comme régisseur(se) polyvalent(e) ou directeur(trice) technique et ne pas avoir quitté le métier depuis plus de cinq ans.



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC1	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 5 sur 5

### 3. DÉFINITION DE LA TÂCHE À RÉALISER

CONFORMEMENT AU PLAN, LE CANDIDAT, AIDE D'UNE AUTRE PERSONNE INSTALLERA LES ELEMENTS SCENIQUES. POUR CE FAIRE, IL REALISERA UN CADRE DE SCENE SUR UNE EQUIPE. IL ASSEMBLERA LES ELEMENTS DE PONT ET LES ELINGUERA A DEUX MOTEURS EXISTANTS. IL EQUIPERA ENSUITE CE PONT AVEC DEUX PENDRILLONS. IL INSTALLERA SUR UNE EQUIPE UN ELEMENT DE DECOR ET DEVRA LA MANŒUVRER. IL PLACERA ET MONTERA LES PRATICABLES. IL DEMONTERA, PLIERA ET RANGERA ENSUITE CES ELEMENTS.

### 4. CONDITIONS DE RÉALISATION A DESTINATION DES CENTRES

UN MODÈLE DE BASE DU PLAN DE MONTAGE EST EN ANNEXE. LES ÉQUIPEMENTS ET LEUR NOMBRE NE PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS. LEUR POSITION PEUT VARIER EN FONCTION DU CENTRE POUR AUTANT QU'ELLE RESPECTE LES PRESCRITS ÉNONCÉS CI-APRÈS.

Le candidat fournira

Un plan démontage de plateau (voir annexe) sur lequel seront précisées les informations suivantes :

- La disposition des praticables
- Côté cour ou côté jardin
- La position de l'équipe du cadre de scène
- La position des pendrillons à l'allemande
- La hauteur et l'ouverture du cadre de scène
- La position de l'équipe simple à monter

Un descriptif de palette

Une scène

### 5. PRESCRIPTIONS MINIMALES A DESTINATION DES EVALUATEURS



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC1	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 6 sur 6

L'évaluateur (ou une personne aidante) sera à disposition du candidat pour porter les pratiques Lors du transport des praticables, l'aide devra prendre la charge « en premier et à l'avant »

6. DURÉE DE L'ÉPREUVE (formalités d'accueil et lecture de consignes non-comprises)

2 HEURES

7. NOMBRE DE CANDIDATS PAR ÉPREUVE

1Max

8. RESSOURCES AFFECTÉES A L'ÉPREUVE

8.1 RESSOURCES MATÉRIELLES A DISPOSITION DU CANDIDAT

Equipement/outillage	Consommables	Matériel de sécurité collectif ou EPI	Documentation	Autres
<p><u>Un endroit de rangement dans lequel il y aura :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 praticables avec pattes pour les assembler</li> <li>• Une frise et quatre pendrillons</li> <li>• Des guindes de 8 mm- une palette</li> <li>• 4 poulies réa de 8mm</li> <li>• 1 accessoire ou élément de décor à suspendre avec deux points d'accroche</li> </ul> <p><u>Un plan</u>  <u>Un lieu d'épreuve disposant de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un pont fait de plusieurs éléments à assembler (minimum 2)</li> <li>• Des spencets et des élingues</li> </ul>	Ruban adhésif	Chaussures de sécurité Gants (non obligatoires, au choix du candidat)	Plan de scène Descriptif de la palette	La feuille de consignes (réalisée par le centre de validation en tenant compte de la définition de la tâche et des indications pour la rédaction des consignes)



Code Métier  
TECSPEC1

Type de document  
Référentiel de validation complet

Version 1.0  
Doc. officiel, ne pas diffuser

Approuvé par le Codi  
2010\_01\_20

Page  
Page 7 sur 7



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des manilles</li> <li>• Des moteurs pour accrocher le pont</li> <li>• Des perches (dont au moins une motorisée)</li> <li>• Un décamètre</li> </ul>				
---	--	--	--	--

**8.2. RESSOURCES MATERIELLES A LA DISPOSITION DE L'EVALUATEUR**

**8.3 RESSOURCES HUMAINES A LA DISPOSITION DU CANDIDAT**

*Une personne aidante ou l'évaluateur*

**9. POSSIBILITÉ D'ADAPTATION DE L'ÉPREUVE**

Aucune n'a été envisagée par la COREF



Code Métier TECSPEC1	Type de document Référentiel de validation complet	Version 1.0 Doc. officiel, ne pas diffuser	Approuvé par le Codi 2010_01_20	Page Page 8 sur 8
-------------------------	---	---	------------------------------------	----------------------

**D. MODALITÉS D'ÉVALUATION**

**1. LISTE DES CRITERES**

**ENONCÉ**

- CRITÈRE 1** 1. Le montage des praticables est correct
- CRITÈRE 2** 2. L'installation du cadre de scène est soigneuse
- CRITÈRE 3** 3. L'installation du pont est conforme
- CRITÈRE 4** 4. L'installation de l'élément de décor est fonctionnelle
- CRITÈRE 5** 5. Le démontage est efficace



Code Mèter	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC1	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 9 sur 9

## 2. GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	Indicateurs	Niveau de réussite	Évaluation	Commentaires (ou justifications)
1. Le montage des praticables est correct.	1.1. La manipulation lors du déplacement est adéquate ( Il n'y a pas de torsion et les charges sont également réparties)	L'indicateur est observé	OK/NOK	
	1.2. L'assemblage des 4 praticables par taquets est réalisé correctement	L'indicateur est observé	OK/NOK	
	1.3. Les praticables sont de niveau	L'indicateur est observé	OK/NOK	
	1.4. La position des praticables sur l'espace scénique est conforme au plan	L'indicateur est observé	OK/NOK	
	<b>SEUIL DE REUSSITE DE CE CRITERE</b>	<b>3/4</b>		
2. L'installation du cadre de scène est soigneuse.	2.1. La frise et les pendrillons sont « correctement » dépliés (la face velours ne touche pas le plateau)	L'indicateur est observé	OK/NOK	
	2.2. La frise est bien centrée et placée devant les pendrillons	L'indicateur est observé	OK/NOK	
	2.3. Les pendrillons respectent l'ouverture du cadre (mesure par rapport au plan)	L'indicateur est observé	OK/NOK	
	2.4. La face velours des pendrillons et frise sont face au public	L'indicateur est observé	OK/NOK	
	2.5. Les pendrillons sont nouettés par un nœud de type « chausserie »	L'indicateur est observé	OK/NOK	
<b>SEUIL DE REUSSITE DE CE CRITERE</b>	<b>4/5</b>			

Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC1	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 10 sur 10



3. L'installation du pont est conforme .	3.1. Les éléments du pont sont assemblés avec les goujons et les goupilles	L'indicateur est observé	OK/NOK
	3.2. Le choix des éléments d'accroche est judicieux (élingue et non spenacet)	L'indicateur est observé	OK/NOK
	3.3. Les manilles sont au niveau supérieur et à l'endroit pour permettre l'accroche du moteur	L'indicateur est observé	OK/NOK
	3.4. Les élingues sont placées selon les règles de l'art ( les élingues sont torsadées en huit)	L'indicateur est observé	OK/NOK
4. L'installation de l'élément de décor est fonctionnelle	<b>SEUIL DE REUSSITE DE CE CRITERE</b>	4/4	
	4.1. Le noeud de cabestan pour l'accroche du décor est observé	L'indicateur est observé	OK/NOK
	4.2. Le passage des guindes dans les poulies est correct	L'indicateur est observé	OK/NOK
	4.3. L'élément de décor est fixé à la position voulue (hauteur et horizontalité).	L'indicateur est observé	OK/NOK
5. Le démontage est efficace	4.4. La manipulation verticale du décor est possible	L'indicateur est observé	OK/NOK
	<b>SEUIL DE REUSSITE DE CE CRITERE</b>	3/4	
	L'ordre de démontage est pertinent (par exemple : praticable, descente du pont, pendrillons, démontage pont)	L'indicateur est observé	OK/NOK
	Le pont est descendu correctement (en respectant l'horizontalité)	L'indicateur est observé	OK/NOK
	La frise et les pendrillons sont correctement pliés et rangés dans leur site initial	L'indicateur est observé	OK/NOK



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC1	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 11 sur 11

	Le pont est démonté avec soin (avec les outils appropriés, les accessoires sont rangés...)	L'indicateur est observé	OK/NOK	
	SEUIL DE REUSSITE DE CE CRITERE	3/4	OK/NOK	
PROPOSITION DE DECISION :				



Code Métier TECSPEC1	Type de document Référentiel de validation complet	Version 1.0 Doc. officiel, ne pas diffuser	Approuvé par le Codi 2010_01_20	Page Page 12 sur 12
-------------------------	--	--	------------------------------------	------------------------

# Référentiel de validation des compétences

## Technicien des arts de la scène et de l'événement

**Unité de compétence 2 :**  
*Réaliser une installation d'éclairage*  
Code: TECSPEC02



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 1 sur 2

## A. LE MÉTIER : INTITULÉ

1. **RÉFÉRENCES DÉCRETALES**
  - REM : technicien des arts de la scène
  - Profil sectoriel SCP 149-01 : technicien des arts de la scène
  - SECTEUR : SERV podium technikus
  - Référentiel de compétences : auxiliaire de spectacle
  - CCPQ : (en attente)

## 2. APPELLATIONS ASSOCIÉES

- Electricien de concert
- Electricien de spectacle
- Electricien de théâtre
- Electricien de théâtre et de studio
- Technicien de l'éclairage
- Technicien de spectacle
- Technicien de théâtre
- Electricien des arts de la scène
- Technicien polyvalent du spectacle
- Technicien de plateau
- Technicien du son
- Electro
- Machiniste

## 3. DÉFINITION DU MÉTIER ( en ce compris LES CONDITIONS ET REGLEMENTATIONS LEGALES et LES APTITUDES PHYSIQUES DIRECTEMENT LIEES A L'EXERCICE DU METIER)

Dans le respect des règles de sécurité en vigueur et des prescriptions applicables, il installe et raccorde d'un point de vue technique le matériel scénique pour qu'une représentation, une présentation, un concert, un événement, un salon ... puissent se dérouler correctement.



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codl	Page
TECSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 2 sur 2

4. LISTE DES UNITÉS DE COMPÉTENCE COMPOSANT LE METIER & JUSTIFICATION ÉVENTUELLE DU DÉCOUPAGE

LOGIQUE DE DÉCOUPAGE :

NUMÉRO	Énoncé	CODE
UNITÉ DE COMPÉTENCE 1	Réaliser le montage d'un plateau	TECSPEC01
UNITÉ DE COMPÉTENCE 2	Réaliser une installation d'éclairage	TECSPEC02
UNITÉ DE COMPÉTENCE 3	Réaliser une installation sonore	TECSPEC03



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 3 sur 3



**B. RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES DE L'UNITÉ DE COMPÉTENCE 1 : RÉALISER UNE INSTALLATION D'ÉCLAIRAGE**

Code	Activités-clés	Code	Compétences
01	Préparer et vérifier le matériel (éclairage)	01.01	Lire un plan, les schémas et les fiches techniques
		01.02	Vérifier la tension et les alimentations
		01.03	Identifier le matériel
		01.04	Vérifier le matériel
		01.05	Positionner le matériel
03	Monter une installation d'éclairage	0 3.01	Lire le plan, les schémas et les fiches techniques
		03.02	Compléter la feuille de fichage
		03.03	Poser les câbles
		03.04	Placer et fixer les équipements lumineux
		03.05	Raccorder les câbles aux équipements
		03.06	Raccorder les câbles aux gradateurs
		03.07	Placer l'éclairage de secours dans les structures mobiles *
05	Tester les installations d'éclairage	05.01	Vérifier les connexions
		05.02	Vérifier la mise à la terre *
		05.03	Mettre sous tension et tester le fonctionnement des installations (projecteurs, gradateurs, console)
		05.04	Effectuer un dépannage
		05.05	Tester l'éclairage de secours *
07	Démonter les installations	07.01	Démonter le plateau*
		07.02	Démonter les installations d'éclairage
		07.03	Démonter les installations sonores*
		07.04	Ranger le matériel et les équipements

\* Ces compétences ne sont pas évaluées lors de l'épreuve.



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 4 sur 4

**C. MODALITES DE L'EPREUVE**

**1. LES MODES DE CONTRÔLE**

- Lieu de l'épreuve : sur site agréé ou en centre de validation
- Type de situation : reconstituée

**2. CONDITIONS D'HABILITATION DES ÉVALUATEURS ET DES OBSERVATEURS**

Pour les conditions générales d'habilitation, on se référera au « Guide à destination des centres de validation ».

Pour le métier de technicien des arts de la scène et de l'événement, la commission de référentiels a décidé de prendre le métier de régisseur polyvalent, directeur technique et/ou installateur électricien industriel ou tertiaire comme référence.

Par conséquent, l'évaluateur(trice) doit être un(e) régisseur(se) polyvalent(e) ou un(e) directeur(trice) technique ou un installateur électricien industriel ou tertiaire ayant une expérience dans le domaine du spectacle et/ou une enseignant(e) /formateur(trice) en technique de spectacle, à défaut, s'il (elle) n'est pas enseignant(e), avoir 5 ans d'expérience et ne pas avoir quitté le métier depuis plus de 5 ans.

Quant à l'observateur, il (elle) est mandaté (e) par le centre de validation. Il (elle) doit avoir cinq ans d'expérience comme régisseur(se) polyvalent(e) ou directeur(trice) technique et ne pas avoir quitté le métier depuis plus de cinq ans.



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TEOSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 5 sur 5

**3. DÉFINITION DE LA TÂCHE À RÉALISER**

Sur base d'un plan d'implantation et des documents mis à sa disposition, le candidat choisit, identifie, vérifie, positionne et fixe le matériel. Ensuite il le raccorde et réalise les branchements nécessaires en tenant compte des puissances demandées et du type d'appareil. Il effectuera trois dépannages simples sur une installation existante. Il complètera la feuille de fichage (patch) conformément à l'installation voulue. Il rangera ensuite le matériel.

**4. CONDITIONS DE RÉALISATION A DESTINATION DES CENTRES**

UN MODÈLE DE PLAN D'INSTALLATION EST REPRIS EN ANNEXE. LE NOMBRE D'APPAREILS ET LEUR TYPE NE PEUVENT VARIER. L'ORIENTATION DES PROJECTEURS ET LES DISTANCES ENTRE EUX PEUVENT VARIER.

Le matériel mis à disposition (exception faite de la perche à 3 pannes) doit être en état de fonctionnement et sera vérifié préalablement (élingues, projecteurs...). De plus, le centre garantit la conformité de ses infrastructures aux prescriptions de sécurité en vigueur. Les gradateurs mis à disposition doivent permettre d'évaluer la pertinence du choix de la tension et de réaliser complètement l'exercice de branchement (12 projecteurs pourront être envisagés).

Les pannes envisagées devront être simples (type : ampoule défectueuse, rallonge défectueuse, fusible lâché dans le gradateur...). Il n'y aura pas de panne double. Le centre demandera au candidat de venir avec son matériel de sécurité (chaussures et gants) mais le centre aura à sa disposition 2 paires de chaussures.

**5. PRESCRIPTIONS MINIMALES A DESTINATION DES EVALUATEURS**

L'évaluateur sera à disposition du candidat pour le contrôle de l'installation. Il ne peut y avoir raccordement qu'après contrôle de l'évaluateur.

C'est l'évaluateur qui vérifie en fin de montage le fonctionnement des équipements.

L'exercice de dépannage doit être proposé en fin d'épreuve. Il y aura trois pannes et le candidat devra manipuler le jeu d'orgue pour les détecter. Il faut avertir le candidat que le matériel doit impérativement être manipulé avec soin.

**6. DURÉE DE L'ÉPREUVE (formalités d'accueil et lecture de consignes non-comprises)**

2 heures

**7. NOMBRE DE CANDIDATS PAR ÉPREUVE**

1 candidat Max



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 6 sur 6

8. RESSOURCES AFFECTÉES A L'ÉPREUVE

8.1 RESSOURCES MATÉRIELLES A DISPOSITION DU CANDIDAT

Equipement/outillage	Consommables	Matériel de sécurité collectif ou EPI	Documentation	Autres
<ul style="list-style-type: none"> <li>Des allonges électriques de différentes longueurs</li> <li>Des multiprises</li> <li>Porte gélamines pour les plans convexes, Fresnel, Par64 et découpes</li> <li>Des projecteurs de type : Plan convexes, Fresnel, PAR 64 (1 de chaque au minimum)</li> <li>Des découpes avec Iris, Porte Gobo, Les couteaux</li> <li>Des volets ou coupe-flux pour les plans convexes et Fresnel</li> <li>Des perches ou ponts</li> <li>Des élingues de sécurité et les grilles</li> <li>Console lumière</li> <li>Gradateur (mobile de minimum 6 circuits) avec choix de secteur (étoile/triangle)</li> <li>Cable DMX 512</li> <li>Tableau divisionnaire avec prise CE.</li> <li>2 multipaires</li> <li>Un jeu de clés plates</li> <li>Tournevis</li> <li>Une escabelle</li> <li>Testeur de continuité (aux normes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruban adhésif</li> <li>Gélamines en feuilles de différents types en fonction du plan</li> <li>Jeu de Lampes CP60,61,62 pour les Par64</li> <li>Des colliers belges</li> <li>Jeu de Lampes pour plan convexes, Fresnel et découpes</li> <li>Gélamines de différents types</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chaussures de sécurité S1P ou S3 (apporté par le candidat)</li> <li>Gants de manutention légère</li> </ul>	<p>La documentation spécifique à l'équipement sera disponible (modes d'emploi ou équivalent)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le plan d'implantation</li> <li>Des feuilles de fichage vierges (patch)</li> <li>La feuille de consignes (réalisée par le centre de validation tenant compte de la définition de la tâche, des conditions de réalisation et des prescriptions minimales à l'adresse de l'évaluateur)</li> </ul>

8.2. RESSOURCES MATÉRIELLES A LA DISPOSITION DE L'ÉVALUATEUR



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Cod	Page
TECSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 7 sur 7

### 8.3 RESSOURCES HUMAINES A LA DISPOSITION DU CANDIDAT

#### 9. POSSIBILITÉ D'ADAPTATION DE L'ÉPREUVE

Aucune n'a été envisagée par la COREF



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 8 sur 8

**D. MODALITÉS D'ÉVALUATION**

**1. LISTE DES CRITERES**

**ENONCÉ**

Les branchements électriques sont fonctionnels  
 Le montage et le démontage sont conformes au plan et aux consignes  
 L'installation des projecteurs est adéquate.  
 Le dépannage de l'installation de la perche est efficace

- CRITÈRE 1
- CRITÈRE 2
- CRITÈRE 3
- CRITÈRE 4



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 9 sur 9

## 2. GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	Indicateurs	Niveau de réussite	Évaluation	Commentaires (ou justifications)
1. Les branchements électriques sont fonctionnels	1.1. Le réseau est identifié ( 3 X 230 V ou 3 X 400V + neutre)	L'indicateur est observé	OK/ NOK	
	1.2. La sélection de tension du gradateur correspond à celle du réseau	L'indicateur est observé	OK/ NOK	
	1.3. La feuille de fichage est correctement complétée	1 erreur est acceptée	OK/ NOK	
	1.4. Les projecteurs fonctionnent	2 essais sont autorisés	OK/ NOK	
	<b>SEUIL DE RÉUSSITE DE CE CRITÈRE :</b>	<b>4/4</b>		
2. Le montage et le démontage sont conformes au plan et aux consignes	2.1. Le choix du matériel est correct	L'indicateur est observé	OK/ NOK	
	2.2. Le positionnement des projecteurs est conforme au plan	L'indicateur est observé	OK/ NOK	
	2.3. Les câbles sont déroulés correctement	L'indicateur est observé	OK/ NOK	
	2.4. Les câbles sont enroulés sans torsion et avec régularité	L'indicateur est observé	OK/ NOK	
	2.5. Les équipements sont rangés dans leur site initial	L'indicateur est observé	OK/ NOK	



Code Métier	Type de document	Version 1.0	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC02	Référentiel de validation complet	Doc. officiel, ne pas diffuser	2010_01_20	Page 10 sur 10

	<b>SEUIL DE RÉUSSITE DE CE CRITÈRE :</b>	<b>3/5</b>	<b>OK/NOK</b>
3. L'installation des projecteurs est adéquate	3.1. Le choix, le placement et la découpe des gélatines sont corrects.	L'indicateur est observé	OK/NOK
	3.2. Le câble des projecteurs sont dégagés et permettent leur réglage	L'indicateur est observé	OK/NOK
	3.3. Les projecteurs sont orientés dans le bon sens	1 erreur est acceptée	OK/NOK
	3.4. La grille de sécurité est placée devant la lentille	L'indicateur est observé	OK/NOK
	3.5. Les élingues de sécurité sont placées	L'indicateur est observé	OK/NOK
	<b>SEUIL DE REUSSITE DE CE CRITERE :</b>	<b>3/5</b>	<b>OK/NOK</b>
4. Le dépannage de l'installation de la perche est efficace	4.1. La panne est détectée (3 pannes existent )	2 pannes /3	OK/NOK
	4.2. Le diagnostic est posé (3 pannes existent )	2 pannes /3	OK/NOK
	4.3. Le dépannage est effectué (3 pannes existent )	2 pannes /3	OK/NOK
	<b>SEUIL DE REUSSITE DE CE CRITERE :</b>	<b>3/3</b>	<b>OK/NOK</b>
<b>PROPOSITION DE DECISION :</b>			
			<b>OK/NOK</b>



Code Métier

TECSPEC02

Type de document

Référentiel de validation complet

Version 1.0

Doc. officiel, ne pas diffuser

Approuvé par le Codi

2010\_01\_20

Page

Page 11 sur 11



## Référentiel de validation des compétences

### Technicien des arts de la scène et de l'événement

**Unité de compétence 3 :**  
*Réaliser une installation sonore*  
Code: TECSPEC03



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC03	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	2010_01_20	Page 1 sur 2

**A. LE MÉTIER : INTITULÉ**

**1. RÉFÉRENCES DÉCRETALES**

- REM : technicien des arts de la scène
- Profil sectoriel SCP 149-01 : technicien des arts de la scène
- SECTEUR : SERV podium technikus
- Référentiel de compétences : auxiliaire de spectacle
- CCPQ en attente d'approbation

**2. APPELLATIONS ASSOCIÉES**

- Electricien de concert
- Electricien de spectacle
- Electricien de théâtre
- Electricien de théâtre et de studio
- Technicien de l'éclairage
- Technicien de spectacle
- Technicien de théâtre
- Electricien des arts de la scène
- Technicien polyvalent du spectacle
- Technicien de plateau
- Technicien du son
- Electro
- Machiniste

**3. DÉFINITION DU MÉTIER ( en ce compris LES CONDITIONS ET REGLEMENTATIONS LEGALES et LES APTITUDES PHYSIQUES DIRECTEMENT LIEES A L'EXERCICE DU METIER)**

Dans le respect des règles de sécurité en vigueur et des prescriptions applicables, il installe et raccorde d'un point de vue technique le matériel scénique pour qu'une représentation, une présentation, un concert, un événement, un salon, ... puissent se dérouler correctement.



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 2 sur 2

4. LISTE DES UNITÉS DE COMPÉTENCE COMPOSANT LE METIER & JUSTIFICATION ÉVENTUELLE DU DÉCOUPAGE

LOGIQUE DE DÉCOUPAGE :

NUMÉRO	« Énoncé »	CODE
UNITÉ DE COMPÉTENCE 1	Réaliser le montage d'un plateau	XXX1
UNITÉ DE COMPÉTENCE 2	Réaliser une installation d'éclairage	XXX2
UNITÉ DE COMPÉTENCE 3	Réaliser une installation sonore	XXX3



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 3 sur 3

**B. RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES DE L'UNITÉ DE COMPÉTENCE 3 : REALISER UNE INSTALLATION SONORE**

Code	Activités-clés	Code	Compétences
01	Préparer et vérifier le matériel (sonore)	01.01	Lire un plan, les schémas et les fiches techniques
		01.02	Vérifier la tension et les alimentations (*)
		01.03	Identifier le matériel
		01.04	Vérifier le matériel (*)
		01.05	Positionner le matériel
04	Monter une installation de sonorisation	04.01	Lire le plan, les schémas et les fiches techniques
		04.02	Poser les câbles
		04.03	Placer les équipements sonores au sol ( micros, hauts parleurs, amplificateurs, console....)
		04.04	Raccorder les câbles aux équipements
04.05		04.05	Alimenter les équipements
		06.01	Vérifier les connexions
		06.02	Mettre sous tension et vérifier le fonctionnement des installations (micros , haut-parleurs, amplificateurs, consoles....)
		06.03	Effectuer un dépannage
07	Démonter les installations	07.01	Démonter le plateau (*)
		07.02	Démonter les installations d'éclairage(*)
		07.03	Démonter les installations sonores
		07.04	Ranger le matériel et les équipements

\*cette compétence n'est pas vérifiée lors de l'épreuve



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 4 sur 4

**C. MODALITES DE L'ÉPREUVE**

**1. LES MODES DE CONTRÔLE**

- Lieu de l'épreuve : sur site agréé ou en centre de validation
- Type de situation : reconstituée

**2. CONDITIONS D'HABILITATION DES ÉVALUATEURS ET DES OBSERVATEURS**

Pour les conditions générales d'habilitation, on se référera au « Guide à destination des centres de validation ».

Pour le métier de technicien des arts de la scène et de l'événement, la commission de référentiels a décidé de prendre le métier de régisseur polyvalent, directeur technique et/ou installateur électricien industriel ou tertiaire comme référence.

Par conséquent, l'évaluateur (trice) doit être un(e) régisseur(se) polyvalent(e) ou un(e) directeur(trice) technique ou un installateur électricien industriel ou tertiaire ayant une expérience dans le domaine du spectacle et/ou une enseignant(e) /formateur(trice) en technique de spectacle, à défaut, si il (elle) n'est pas enseignant(e), avoir 5 ans d'expérience et ne pas avoir quitté le métier depuis plus de 5 ans.

Quant à l'observateur, il (elle) est mandaté (e) par le centre de validation. Il (elle) doit avoir cinq ans d'expérience comme régisseur(se) polyvalent(e) ou directeur(trice) technique et ne pas avoir quitté le métier depuis plus de cinq ans.



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 5 sur 5

### 3. DÉFINITION DE LA TÂCHE À RÉALISER

CONFORMEMENT AU PLAN DE PATCH, LE CANDIDAT INSTALLERA LES ELEMENTS SONORES D'UNE SCENE. AIDE D'UNE PERSONNE SI NECESSAIRE, IL CHOISIRA ET PLACERA LES DIFFERENTS ELEMENTS ( MICROS, HAUT-PARLEURS , AMPLI ET PRISES , EGALISEUR GRAPHIQUE ) ET IL LES CABLERA AU BOITIER DE SCENE. IL RELIERA ENSUITE CE BOITIER VERS LA TABLE DE MIXAGE ET METTRA LE SYSTEME SOUS TENSION. IL TESTERA L'INSTALLATION ET DEPANNERA. IL DEMONTERA ENSUITE L'INSTALLATION .

### 4. CONDITIONS DE RÉALISATION A DESTINATION DES CENTRES

UN SCHÉMA ET UN PLAN DE PATCH PERMETTANT DE VISUALISER LA CONFIGURATION MINIMALE SONT EN ANNEXE.

Cette épreuve peut se dérouler dans un espace non scénique avec le matériel adéquat à disposition.

Les dysfonctionnements ou pannes envisagés sont par exemple :

- un (ou plusieurs) des dix câbles est(sont) dessoudé(s)
- un des câbles hauts parleurs a un contact défectueux
- une alimentation est défectueuse
- un haut parleur est défectueux
- un micro condensateur n'est pas alimenté

Lors de l'épreuve 3 pannes parmi celles-là seront choisies. Il n'y aura pas de pannes doubles

Les 48 V de la console doivent être entièrement désactivés.

Le candidat sera accompagné d'un technicien de salle qui manipulera la table selon ses instructions

Il y aura un lecteur CD pour vérifier le signal sonore à disposition du candidat

### 5. PRESCRIPTIONS MINIMALES A DESTINATION DES EVALUATEURS

Les termes techniques repris dans la tâche doivent être connus du candidat

Il faut signaler au candidat que cette tâche doit être effectuée avec soin.



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 6 sur 6

6. DURÉE DE L'ÉPREUVE (formalités d'accueil et lecture de consignes non-comprises)

1H30 heure maximum

7. NOMBRE DE CANDIDATS PAR ÉPREUVE

1 Candidat

8. RESSOURCES AFFECTÉES A L'ÉPREUVE

8.1 RESSOURCES MATÉRIELLES A DISPOSITION DU CANDIDAT

Equipement/outillage	Consommables	Matériel de sécurité collectif ou EPI	Documentation	Autres
<b>Matériel nécessaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 micros (dynamique et électrostatique)</li> <li>• 4 hauts parleurs ( 2 HP de façade et 2 de retour)</li> <li>• 2 amplis</li> <li>• Un boîtier de scène</li> <li>• Un multipaire</li> <li>• Multiprises et allonges électriques</li> <li>• Des câbles micros et HP</li> <li>• Une table de mixage minimum 8 entrées et 4 auxiliaires avec alimentation 48V (analogique ou digitale)</li> <li>• Un égaliseur graphique</li> </ul>	Ruban adhésif de scène Fil de soudure	Chaussures de sécurité S3 ou S1P Gants à disposition	Mode d'emploi du matériel mis à disposition Le plan de patch et le plan d'implantation. La fiche technique	La feuille de consignes (réalisée par le centre de validation en tenant compte de la définition de la tâche et des indications pour la rédaction des consignes)



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 7 sur 7

stéréo (2 X 31 bandes) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un testeur de câble</li> <li>• Un fer à souder</li> <li>• Un lecteur CD et un CD</li> </ul>				
---	--	--	--	--

**8.2. RESSOURCES MATERIELLES A LA DISPOSITION DE L'EVALUATEUR**

**8.3 RESSOURCES HUMAINES A LA DISPOSITION DU CANDIDAT**

**9. POSSIBILITÉ D'ADAPTATION DE L'ÉPREUVE**

Aucune n'a été envisagée par la COREF



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 8 sur 8



**D. MODALITÉS D'ÉVALUATION**

**1. LISTE DES CRITERES**

**ENONCÉ**

**CRITÈRE 1**

Le montage est conforme

**CRITÈRE 2**

La mise hors et sous tension sont conformes

**CRITÈRE 3**

L'installation est fonctionnelle

**CRITÈRE 4**

Le démontage est complet



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 9 sur 9

2. GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	Indicateurs	Niveau de réussite	Évaluation	Commentaires (ou justifications)
1. Le montage est conforme	Le choix du matériel est conforme à la check list	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	
	Le positionnement est conforme au schéma d'implantation (plan de patch)	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	
	Les lignes sont « patchées » correctement	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	
	Les équipements sont connectés entre eux correctement	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	
	Les câbles sont manipulés correctement (déroulement total et sans torsion)	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	
	<b>NIVEAU DE REUSSITE DE CE CRITERE</b>	<b>4/5</b>		
2. Les mises sous et hors tension sont conformes	1. Le candidat a vérifié que tous les potentiomètres des appareils sont mis à zéro.	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	
	2. L'ordre de mise sous tension est respecté	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	
	3. L'ordre de mise hors tension est respecté	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	
	<b>NIVEAU DE REUSSITE DE CE CRITERE</b>	<b>3/3</b>		
3. L'installation est fonctionnelle	1. Le signal sonore destiné à la façade est correct (la stéréo du signal est respectée)	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	
	2. Le signal sonore destiné au retour est conforme aux instructions	L'indicateur doit être observé	OK/NOK	



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TECSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 10 sur 10

	<p>3. Le diagnostic des 3 pannes est posé</p> <p>4. Les 3 pannes sont solutionnées</p>	<p>2 pannes /3</p> <p>2 pannes /3</p>	<p>OK/NOK</p> <p>OK/NOK</p>	
<p>4. Le démontage est complet</p>	<p><b>NIVEAU DE REUSSITE DE CE CRITERE</b></p>	<p><b>4/4</b></p>	<p>OK/NOK</p>	
	<p>Le rangement dans le site initial est complet</p>	<p>L'indicateur doit être observé</p>	<p>OK/NOK</p>	
	<p>Le câblage est enrôlé correctement</p>	<p>L'indicateur doit être observé</p>	<p>OK/NOK</p>	
	<p>Le démontage des installations est soigneux (ex : manutention, nettoyage des câbles...)</p>	<p>L'indicateur doit être observé</p>	<p>OK/NOK</p>	
	<p>L'ordre de démontage est respecté (séquence : extinction des micro, rangement des micros extinction système, décâblage..)</p>	<p>L'indicateur doit être observé</p>	<p>OK/NOK</p>	
	<p><b>NIVEAU DE REUSSITE DE CE CRITERE</b></p>	<p><b>3/4</b></p>	<p>OK/NOK</p>	
	<p><b>PROPOSITION DE DECISION :</b></p>			



Code Métier	Type de document	Version	Approuvé par le Codi	Page
TEOSPEC3	Référentiel de validation complet et confidentiel	Version 1.0	20_01_2010	Page 11 sur 11